



Aftësitë gjenerike dhe transversale



Aftësitë gjenerike dhe transversale



Mbështetja e Komisionit Evropian për prodhimin e këtij botimi nuk përbën një miratim të përbajtjes, e cila pasqyron vetëm pikëpamjet e autorëve, dhe Komisioni nuk mund të mbahet përgjegjës për çdo përdorim që mund t'i bëhet informacionit të përbajtur në të.

PROJECT MANAGER
Bodil Mygind Madsen

PROJECT FACILITATOR
Danka Markuš

TRANSLATION
Rahim Kaleci (ALB)
Ana Delic (MNE/BOS)

DESIGN
Nikola Latković

PRESS
AP Print, Podgorica

CIRCULATION
110

May 2024

Aftësitë gjenerike dhe transversale

Kjo broshurë është një nga katër broshurat e përgatitura në kuadër të projektit “VET for Western Balkans”. Është përgatitur nga mësuesit e arsimit profesional për mësuesit e arsimit profesional.

Broshura përbëhet nga shembuj konkretë nga mësimdhënia në më shumë se njëzet lëndë të ndryshme të AFP-së. Shumica e shembujve janë nga Sllovenia, por ka edhe shembuj nga Danimarka, Shqipëria, Bosnje-Hercegovina, Kosova dhe Mali i Zi.

Shpresojmë që broshura të mund të kontribuojë në rritjen e ndërgjeg-

jësimit për rëndësinë e zhvillimit të aftësive të buta të nxënësve të AFP-së dhe se mund të shërbejë si frymëzim mes mësuesve të AFP-së në të gjithë Ballkanin Perëndimor.

Dy nga broshurat e tjera që kemi zhvilluar janë edhe për mësimdhënësit: “Pedagogjia dhe Didaktika në Arsimin e AFP-së” dhe “Këshillimi dhe Mentorimi në Shkollat e AFP-së”, ndërsa i fundit “Udhëzuesi i Lidershipit të Arsimit Profesional” është për menaxherët e shkollave të AFP-së.

Hyrje për temën e kësaj broshure: AFTËSITË GJENERIKE TRANSVERSALE

Në faqet në vijim, ju do gjeni shembuj konkretë nga raste që përfaqësojnë në klasë në mënyrë të ndryshme se si një mësuës i arsimit profesional, mund të ndërtojë një shtesë studentëve të tij në zhvillimin e kompetencave dhe aftësive të nevojshme: për të ardhmen e tyre në punë dhe karriere si dhe në përgjithësi si aftësi që u shprehin në jetën.

CFARË janë aftësitë gjenerike dhe transversale?

Aftësitë gjenerike dhe transversale janë disa herë **aftësitë e buta** në kontrast me **aftësitë e forta**.

AFTËSITË E FORTA janë aftësi specifike të matshme, të mësuara dhe të vlerësuara që setet aftësive dhe kompetencash që një individ mund t'i ketë dhe mund t'i demonstrojë. **Aftësitë e forta** aftësojnë individët të zbatojnë detyrat të vecanta në punë, të kërkuar për një punë specifike. **Aftësitë e forta** janë aftësi që mund të jenë ato bazike: të shkruarit, të lexuarit, aftësitë matematikore, aftësitë për të përdorur programet e kompjuterit, si dhe aftësi të *specializuara* sic mund të jenë ato të instalimeve elektrike në një shtëpi, ndërrimi i frenave të një makine, ose përdorimi i krahut robotik...

Aftësitë e forta janë aftësi objektive, sasiore që fitohen nëpërmjet të train-

imevëm të mësuarit në shkollë, ose gjatë përvojës në punë. Aftësitë e forta jo vetëm mësohen por edhe provohen: nëse je në gjendje të bësh instalime elektrike ose nuk mundesh.

Ato i referohen njohurive që lidhen me punën dhe aftësitë që punonjësve u nevojiten për të bërë punën e tyre në mënyrë efektive.

AFTËSITË E BUTA mund të shihen edhe si aftësi njerëzore. Këto janë karakteristike që tregohen në cdo pozicion pune dhe janë tipare që ju bëjnë ju punonjës të mirë. Aftësitë e buta të mira janë gjithmone e më të rëndësishme në mënyrë që të jeni të aftë të aplikoni aftësitë e forta në punë dhe situata të ndryshme.

Aftësitë e buta lidhen me:

- ▷ Komunikimin
- ▷ Të dëgjosh të tjerët
- ▷ Të dhënit përgjigje, të reagosh tek të tjerët
- ▷ Vendosja e marrdhënieve me njerëz të tjerë
- ▷ Të punosh në ekip
- ▷ Të menaxhosh mirë kohën
- ▷ Mendim kritik
- ▷ Aftësia për të marrë vendime
- ▷ Aftësi organizative dhe koordinuese
- ▷ Menaxhimi i stresit
- ▷ Pro Aktivist
- ▷ Aftësia për t'u përshtatur
- ▷ Menaxhimi i konflikteve
- ▷ Aftësi udhëheqëse/lidership
- ▷ Aftësi krijuese
- ▷ Burim i pashtershëm
- ▷ I hapur për kritikë
- ▷ Etikë në sjellje
- ▷ Etika në punë
- ▷ Ndërgjegjësimi për ambientin

PSE?

Nga një perspektivë moderne e të mësuarit dhe roli i arsimit profesional në shekullin e 21-të është të ndihmojë çdo nxënës se si të mësojë. Të mësuarit modern inkurajon bashkëpunim, frymëzon krijimtari, dhe vlerëson mendimin kritik. U mëson nxënësve si të marrin dhe përdorin me logjikë e zgjuarsë gjithë informacionin e pafund që ato marrin. Dhënia nxënësve e këtyre aftësive themelore ndihmon arsimin e shekullit të 21-të të jetë i suksesshëm në vendin e punës në të ardhmen.

Aftësitë e shekullit të 21-të mësojnë klasën që puna e së nesërme nuk ekziston akoma, dhe se mënyra për t'i përgatitur nxënësit për “botën e vërtetë” që po ndryshon.

Nëpërmjet punës në grup, të bazuar në projekte apo raste studimore, nxënësit aplikojnë njohuritë teorike si dhe mësojnë aftësi praktike në aktivitetet mësimore. Rezultati? Ato janë në gjendje të zbatojnë ato që kanë mësuar në klasë si dhe janë më të aftë të zgjidhin problemet me aftësitë që kërkon situata.

Bota e sotme kërkon një qasje shumëdimensionale që ka të bëjë me eksperiencën e të mësuarit. Metodatat e mësimdhënies të shekullit të 21-të largohen nga përvetësimi i përmbajtjes dhe mësimi përmendësh, për tu përqëndruar te aftësitë dhe kompetencat që do t'i shërbejnë më mirë brezit të mëtejshëm. Klasa e shekullit të 21 përqëndrohet në qasje mësimdhënëse me karakter krijues dhe bashkëpunues.

Pse janë thelbësore aftësitë e shekullit të 21-të?

Bota modern karakterizohet nga globalizimi në rritje, zhvillimi i shpejtë teknologjisë, si dhe diversiteti social i bën aftësitë e shekullit të 21-të më thelbësore se kurrë për nxënësit. Ky zhvillim kërkon që mësuesit të krijojnë një kornizë të metodave të suksesshme të studimit në mënyrë që të sigurohet që të rinjtë të begatojnë në një botë me transformim të pandalshëm. Mundësitë e shekullit të 21-të po përhapen gjithashtu. Ato përfshijnë programe studimi ndërkombëtare. Shkëmbim përvojash, dhe projektet e organizuara nga kompani të ndryshme me mundësinë e gjetjes së një pune jashtë vendit etj.

Vendi i punës i shekullit të 21-të është bërë më shumë inovativ dhe konkurrues. Të jesh i suksesshëm në punë në një shoqëri modern. Nxënësit kanë nevojë të zgjidhin problemet në mënyrë creative, të punojnë në ekip, të komunikojnë në media sociale, të mësojnë të përdorin teknologjitë e reja, dhe të jenë në gjendje të përzgjedhin informacionin e pafund që marrin. Drejtuesit e bizneseve udhëheqëse të industrisë vlerësojnë shumë punonjësit që plotësojnë këto standarde dhe të atyre që kanë energji të shpërndajnë aftësitë e tyre, edhe nëse u mungojnë njohuritë akademike dhe përvoja e punës. Kështu që aftësitë e shekullit të 21-të janë bërë domosdoshmëri për çdo njëri që kërkon të marrë një vend pune të mirëpaguar në një kompani modern.

Tipart kyç të të mësuarit të shekullit të 21-të

- ▶ **Synojnë të zhvillojnë kreativitetin e nxënësit.** Sa më komplekse bëhet bota, aq më shumë zgjidhje creative kërkohen në mënyrë që njerëzit të kapërcejnë sfidat dhe vështirësitë.
- ▶ **Qasja ka më shumë në qendër personin.** Në një shoqëri moderne, njerëzit vlerësojnë individualitetin dhe autenticitetin. Arsimit i shekullit të 21 kërkon qasje unike për çdo student.
- ▶ **Përdorimi i teknologjive.** Librat kanë qenë përdorur si burimi i parë i informacionit për njerëzit. Sidoqoftë tani në shekullin e 21-të mund të zhvillohen aftësi me ndihmën e e-dukimit, kurseve on-line, edhe nga YouTube.
- ▶ **Vlerëson shumë progresin e studentëve.** Arsimiti në shekullin e 21-të nuk është më t'i bësh nxënësit të mësojnë përmendësh në mënyrë që të marrin nota të mira. Sistemi i të mësuarit modern favorizon idenë që mesatarja e notave të nxënësit nuk duhet të jetë matësi i suksesit të arritjeve të nxënësit.

REFERENCAT:

- <https://www.hunschool.org/resources/21-century-classroom>
- <https://studycorgi.com/blog/21st-century-skills-that-every-learner-needs/>
- <https://youtu.be/v82xKjStYnU>

Lënda:

KIMI

NIVELI:

4

PROGRAMI:

Klasa e 10 Shkolla
Profesionale

ORGANIZATA:

Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI: Ndarja e Substancave të përziera në substanca dhe përbërje fizike



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

BAZA TEORIKE:

Një përzierje është një substancë e përbërë të paktën nga dy pjesëza. Përzierjet janë krijuar nga kombinimi i substancave të pastra ose i përzierjeve të tjera. Ndarja e substancave që janë në përzierje është një proces në të cilin substanca individuale ndahen në bazë të përbërjes së ndryshme (gjendja fizike, lëngshmëria, densiteti, masa e pjesëzës, fusha magnetike, pika e vlimit etj.)

Metodat e ndarjes së përzierjes përfshijnë, për shembull: përdorimin e një magneti, filtrimin, avullimin, sitjen, sublimimin, ndarja me hinkë, hedhjen e kristalinës, kromatografia, distilimi etj.

QËLLIMI:

- ▷ Nxënësit njihen me lloje të ndryshme të substancave dhe përbërjeve fizike (volumë, densitet, masë, gjendja fizike etj.) dhe kuptojnë që përbërjet fizike mund të ndryshojnë kur ekspozohen me faktorë të ndryshëm.
- ▷ Nxënësit mësojnë të përdorin pajisje të ndryshme laboratorike.
- ▷ Nxënësit kuptojnë ndryshimin mes përbërjeve homogjene dhe heterogjene.
- ▷ Nxënësit njihen me metoda të ndryshme të ndarjes së përzierjeve..

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

PËRGATITJA:

Për secilin grup, mësuesi përgatit 7 substanca të ndryshme (saharozë, klorid sodiumi, hinka metalike, rërë kuarci, vaj gatimi, jod, ujë).

ZBATIMI:

1. Mësuesi I ndan nxënësit në grupe dyshe. I njeh nxënësit me të gjithë substancat dhe metodat e mundshme të ndarjes së përzierjeve. U jep udhëzime nxënësve për të krijuar tre përzierje me dy substanca secila dhe zgjedh një metodë ndarje.
2. Nxënësit krijojnë vetë eksperimentin.
 - ▷ Përcaktojnë cilat substanca do të përdoren për të krijuar përzierjet.
 - ▷ Specifikojnë metodat për ndarjen e këtyre përzierjeve.
 - ▷ Përcaktojnë kohën e nevojshme për këtë ushtrim.
3. Mësuesi kontrollon nëse metodat e krijimit dhe ndarjes së përzierjeve janë të përshtatshme.
4. Nxënësit krijojnë tre përzierje dhe I ndajnë ato më pas. Ato gjithashtu përgatisin një etikete për çdo mjet laboratorik të përdorur në të tre metodat e ndarjes.
5. Vlerësimi
 - ▷ A mësuam dicka të re?
 - ▷ A ishte metoda interesante?
 - ▷ A mund ta përdorim në jetë këtë metodë?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Zgjidhja e problemit
2. Organizim/koordinim
3. Vendim-marrja
4. Komunikimi
5. Puna në ekip
6. Menaxhimi i kohës

Lënda: **SISTEMET ROBOTIKE**

NIVELI: 4	PROGRAMI: Mekatroniks	ORGANIZATA: Shkolla Kranj Qendër
---------------------	---------------------------------	--

AKTIVITETI: **Njohja me programimin e robotëve industrialë**



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Prezantimi i programimit për kontrollin e robotëve dhe komandat bazë për të lëvizur një robot.

Duke përdorur njohuritë teorike, tregohen variante të ndryshme të lëvizjes së robotëve, sic është lëvizja për gjatë akseve, lëvizjet për gjatë një sistemi koordinatash, për gjatë pajisjeve të sistemit të koordinatave dhe sistemit të koordinatave të përdoruesit. Zhvendosjet në të sistemet e koordinatave shfaqen si zhvendosje lineare ashtu edhe zhvendosje orientuese. Do të demonstronhet pajisja mësimore për lëvizjen e robotëve.

Pas zotërimit të njohurive për trajtimin e robotëve, një program i thjeshtë për lëvizjen e robotit nga njëra pikë në tjetrën krijohet me ndihmën e dy komandave bazë, i quajtur programi për komandat e robotit për gjatë nyjeve lineare dhe lëvizjeve lineare të robotit.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

PËRGATITJA:

Mësuesi përgatit robotin, në mënyrë që ai të mundë të lëvizë lirisht. Gjithashtu përgatit një prezantim me gjërat bazë dhe një robot stimulues në një ambient virtual.

ZBATIMI:

1. Mësuesi prezanton një pajisje mësimore robotike. Shpjegon se si ndizen motorët e robotit për ta vënë në lëvizje manualisht robotin. Shpjegohen në pajisjen mësimore funksionet e celësive për lëvizje dhe komandat për lëvizje të ndryshme të robotit. Prezantimi pasohet me një demonstrim se si reagon krahu i një roboti në lëvizjet e ndryshme që bën roboti.

Me ndihmën e një pajisje mësimore, nxënësit përpiqen vetë të provojnë mënyra dhe forma të ndryshme të lëvizjes për të kuptuar si një robot lëviz në hapësirë në një mënyrë të caktuar.

Mësuesi bazohet në dy komanda baze për të lëvizuar robotin. Këto janë lëvizja e nyjes (MoveJ) dhe lëvizja lineare (MoveL). Parametrat bazë in listën e komandave të mëparshme prezantohen në mënyrë që nxënësit të kuptojnë përbërjen e plotë të komandës. Këto parametra janë pika zgjedhëse, norma e ushqimit, zona zoom, pajisjet e zgjedhura dhe sistemi koordinatave i zgjedhur. Një lëvizje individuale shfaqet me ndihmën e një stimuluesi, ku ju mund të shihni si një robot krijon një lëvizje trajektore në përputhje me komandat e marra për lëvizje.

Nxënësit zbatojnë njohuritë e marra në praktikë. Me ndihmën e një pajisje mësimore, lëvizja e robotit nga pika në pikë, duke e ruajtur pikat në program me komandat e marra më parë. Kjo është mënyra si programi i thjeshtë i një roboti është ndërtuar. Pastaj programi testohet në tre mënyra. Së pari manualisht hap pas hapi, pastaj programi testohet në mënyrë manuale. Pas testimit manual programi mund të ndizet në mënyrë automatike (automatic mode).

5. Vlerësimi

- ▷ A morët ndonjë njohuri?
- ▷ Si të mundësojmë që roboti të bëjë lëvizje manuale me anë të ndihmës së pajisjes mësimore?
- ▷ Në çfarë mënyrash mund të lëvizin robotët?
- ▷ Cilat janë komandat bazë për programimin e lëvizjes së robotëve?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Organizim dhe bashkëpunim në grup
2. Vendim-marrja
3. Aftësitë bashkëpunuese
4. Kreativiteti
5. Zgjidhja e detyrave në mënyre eficente

Lënda:**MEKATRONIKS**

NIVELI:

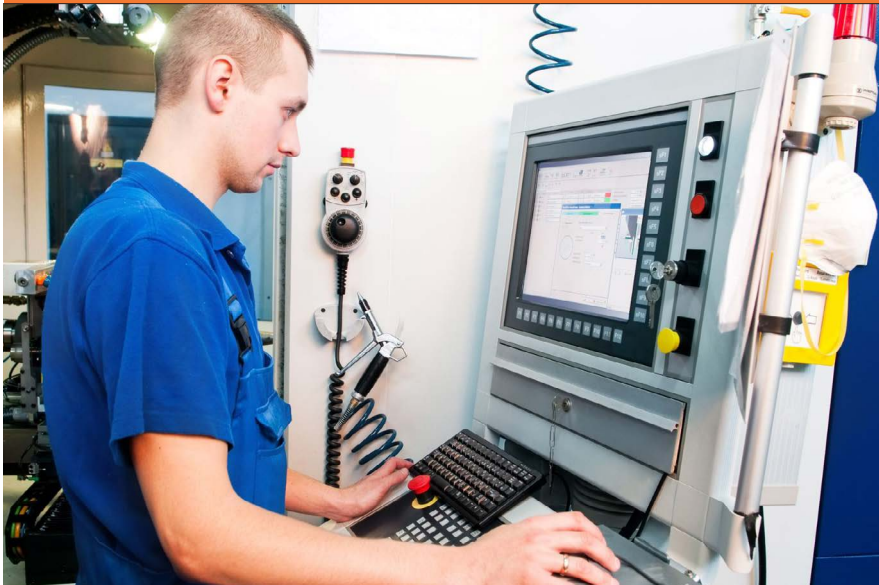
4

PROGRAMI:

Teknik Mekatroniks

ORGANIZATA:

Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI:**Zhvillimi I Procesit të Prodhimit****PËRSHKRIM I SHKURTËR:**

Moduli “Zhvillimi I procesit të prodhimit” është krijuar për t’l njohur nxënësit me gjithë zhvillimin e procesit të prodhimit. Gjatë këtij moduli nxënësit krijojnë idenë, e cila transformohet në produkt praktik në fund të vitit shkollor.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Moduli “Zhvillimi I procesit të prodhimit” u zhvillua në kuadër të kornizës të ERAS-MUS+ projektin Udhëtimi I Talenteve. Gjatë zhvillimit të këtij bashkëpunimil në të cilin morën pjesë mësues dhe përfaqësues të kompanive. Legjislacioni mundësoi këtë bashkëpunim me modul të kurrikulës së hapurion alloëed the incorporation of this module into the open curriculum (20% e kurrikulës që përcakton shkolla në bashkëpunim me komunitetin lokal).

Disktimet me punëdhënësit nxori në pah që kompanitë kanë nevojë për punonjës më njohuri në fushën përkatëse profesionale dhe një nivel të lartë të aftësive të buta dhe kompetencash. Nje propozim për ta arritur këtë është të prekësh me duar projektin, situatë mësimore... Nëpërmjet këtyre aktiviteteve nxënësit mësojnë të zhvillojnë punën në ekip, sipërmarrje, inovacion, aftësi komunikuese e më gjërë.

Përmbajtja e modulit shkon në linjë më objektivat e shkollës së Kranj-ës, për të mbështetur dhe kultivuar konceptet e sipërmarrjes tek nxënësit. Ne synojmë t’l pajisim ato me mundësitë për të zhvilluar idetë e tyre, të cilat mund të përsosin ato në projektet finale dhe nëpërmjet pjesëmarrjes në kompeticione. Duke marrë një hap më tutje, ne aspirojmë të vendosim lidhje me kompanitë dhe ambientet mbështetëse për sipërmarrje, sic janë inkubatorët e ndryshëm, ekspertët në fushën e start-up, si dhe laboratorët mësimore prodhues...).

Moduli është I strukturuar të zhvillojë kompetencat e mëposhtme:

- ▷ Kërkimin shkencor për temën
- ▷ Përzgjedhjen e projekt ideve
- ▷ Përgatitja e afateve kohore për projektin
- ▷ Zhvillimi I një produkti të hershëm
- ▷ Vlerësimi I testit të prototipit
- ▷ Realizimi I produktit finat/projektit
- ▷ Vlerësimi në fazën përfundimtare

Kohëzgjatja e modulit: 90 orë.

ATËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Komunikim | 11. Përshtatshmëria |
| 2. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve | 12. Menaxhimi I konfliktit |
| 3. Reagim për të tjerët | 13. Lidership |
| 4. Puna në ekip | 14. Kreativitet |
| 5. Zgjidhje problemi | 15. Burime të shumta |
| 6. Menaxhim I kohës | 16. Të hapur për kritika |
| 7. Të menduarit kritik | 17. Etikë në sjellje |
| 8. Vendim-marrja | 18. Etikë në punë |
| 9. Organizim/koordinim | 19. Ndërgjegjësim për mjedisin |
| 10. Pro-aktiviteteve | |

Lënda: SHKENCA KOMPJUTERIKE

NIVELI:
4

PROGRAMI:
Teknik kompjuteri

ORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI: Cili është raporti i artë dhe si ta përcaktojmë atë?



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Raporti i artë është një numër irracional, përafërsisht i barabartë me 1.618033988, shpesh shënohet me simbolin grek ϕ . Ai simbol shfaqet në aspekte të ndryshme të artit, arkitekturës, natyrës dhe projektimit.

Nxënësit do të llogarisin vetë raportin e artë dhe do të vendosin se si lidhet me sëkuencën Fibonacci dhe si shfaqet në natyrë.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Mësuesi shkruan detyrën në tabelë: Kemi drejtëzën nga pika A në B. Gjeni pikën C në drejtëz që i përgjigjet ekuacionit $AB: AC = AC: CB$.

- 1 Mësuesi/ja jep një shpjegim shtesë. Ju duhet të gjeni pikën C në mënyrë që e gjithë vija drejt pjesës më të gjatë të jetë në të njëjtin proporcion me pjesën më të gjatë drejt asaj më të shkurtër. Mund të supozohet se gjatësia e vijës së drejtë është një njësi. Ju duhet të gjeni pikën C në mënyrë që e gjithë rreshti drejt pjesës më të gjatë të jetë në të njëjtin proporcion si pjesa më e gjatë drejt asaj më të shkurtër. Mund të supozohet se gjatësia e vijës së drejtë është një njësi.
- 2 Nxënësit formojnë grupe me nga katër pjesëtarë. Në një grup ata shkëmbejnë ide, vendosin një ekuacion dhe përdorin formula për të llogaritur zgjidhjet e funksionit kuadratik. Ata shkruajnë Kodin në C# osë Python duke llogaritur vlerat e programuara për të dyja vlerat: 1.618033 dhe 0.618033. Ato gjejnë që zgjidhja ndryshon saktësisht me 1. Mësuesi plotëson diskutimet për të caktuar një numër më të vogël me shkronja të vogla ϕ , dhe një më të madhe me një shkronjë të madhe Φ .
- 3 Mësuesi jep udhëzime të mëtejshme: Shkruani një kod që llogarit përmbysjen e vlerave të dy fi-ve. Nxënësit shohin që të dy fi-të janë në marrëdhënie reciproke, i.e. $1/\Phi = \phi$ and $1/\phi = \Phi$. Mësuesi jep udhëzime shtesë: Shkruani një kod që llogarit dhe printon 30 numrat e parë të sëkuencës Fibonacci 1, 1, 2, 3, 5, 8, ..., për secilin numër konsiderohet të jetë shuma e dy numrave të fundit dhe dy numrave të fillimit është 1. Mësuesi jep udhëzime të tjera për të plotësuar kodin në mënyrë që të mbledhë përmasat e dy numrave ngjitur. Cfarë vënë re ata? Nxënësit zbulojnë që raporti i dy numrave ngjitur kufizon raportin e artë.
- 4 Nxënësit kërkojnë online për shpjegime dhe shembuj se si raporti i artë përdoret në fotografi, pikturë dhe arkitekturë.
- 5 Mësuesi shfaq në ekran një film ku tregohen fenomenet e natyrës dhe format që përmban raporti i artë (rregullimi i gjetheve dhe kërcellit të bimëve, format spirale, raportin e pjesëve të trupit të njeriut, rregullimi i farave në bimën e lulediellit, etj.)

VLERËSIMI

- ▷ A mësuam ndonjë gjë të re?
- ▷ A ka ndryshuar pamja juaj për botën?
- ▷ Cili është mendimi final për raportin e artë?
- ▷ Cfarë mendoni për lidhjen mes matematikës dhe natyrës tani?

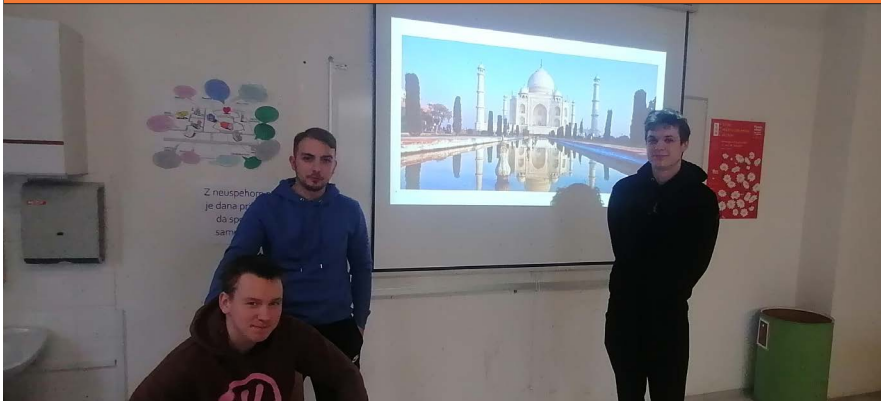
AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Zgjidhja e problemit
2. Organizimi i punës në ekip
3. Komunikimi
4. Ndërgjegjësimi që cdo gjë është e lidhur

Lënda: FUSHA E EKONOMISË

NIVELI: 5	PROGRAMI: Ekonomist	ORGANIZATA: Shkolla Kranj Qendër
---------------------	-------------------------------	--

AKTIVITETI: Identifikimi I mundësive pontenciale për bashkëpunim me biznesin vendin e përzgjedhur



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Parametrat që përcaktojnë mundësitë e bërjes bashkëpunim biznesi me vendin e përzgjedhur, duke prezantuar vecoritë e biznesit ndërkombëtar. Në të njëjtën kohë formohen kornizat e strategjisë së bashkëpunimit konkret të biznesit dhe aktiviteteve të tij.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Mësuesi shpjegon parametrat e nevojshëm bazikë dhe drejton nxënësit tek këto vecanti që kanë nevojë të përcaktohen përpara se të merret vendimi për mundësinë e të bërit biznes me vendin e përzgjedhur (pyetje udhëzuese)?

Rasti profesional është zgjidhur në përputhje me hapat e mëposhtëm:

Nxënësit individualisht apo në grupe dyshe gradualisht onkretizojnë parametrat fillestarë të bashkëpunimit të biznesit:

- ▷ Analizimi I ambientit për tregun e përzgjedhur (studim I ambientit maco I tregut të përzgjedhur - analizat PEST : social-kulturale, demografike, ekonomike, tregu, ambient ligjor dhe legjislativ...).

- ▷ Përcaktimi i perspektivave të tregut (madhësia e tregut, indikatorët e tregut, indikatorët e përgjithshëm të tregut, tendenca eksport-import I tregut individual...).
- ▷ Segmentimi gjeografik i tregut të përzgjedhur (segmentimi gjeografik nga vetë vendet, rajonet ose provincat...).
- ▷ Përcaktimi kritik i mundësisë për të pasur akses në tregun e përzgjedhur (pengesat për të hyrë, doganat, lejet, kufizimet e transportit, kufizimet teknologjike, pengesat për të marrë informacion...).
- ▷ Përcaktimi i kushteve të kornizës së të bërit biznes (situata ekonomike, anëtarësia në organizata ndërkombëtare, monedha...).
- ▷ Prezantimi I programit operues në tregun e përzgjedhur.
- ▷ Përcaktimi i zbatimit operacional të ekportit dhe importit për tregun e përzgjedhur.

Nxenesit paraqesin faktet e përfituara nga analiza SWOT:

- ▷ *Perparesite* e te berit biznes ne vendin e perzgjedhur.
- ▷ *Dobesite* qe duhet te merren parasysh kur te behet nje marrëveshje e mundshme biznesi.
- ▷ *Mundesite* duhet te perdoren ne realizimin e nje marrëveshje potenciale biznesi.
- ▷ *Kercenimet* qe fshihen ne performancen e mundshme te punes.

Se fundi, ato paraqesin vleren e shtuar te nje rasti profesional qe eshte sinteza e njohurive teorike te fituaradhe realizimi i mundshem konkret i biznesit.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:	
1. Komunikimi	11. Menaxhim stresi
2. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve	12. Pro aktiviteteve
3. Të reaguarit tek të tjerët	13. Përshtatshmëria
4. Vendosja e marrëdhënieve me njerëz të tjerë	14. Menaxhimi I konfliktit
5. Puna në ekip	15. Liderшип
6. Zgjidhja e problemit	16. Kreativitet
7. Menaxhimi I kohës	17. Burimplotë
8. Mendimi kritik	18. Të hapur ndaj kritikave
9. Vendim-marrja	19. Etikë në sjellje
10. Organizim/koordinim	20. Etikë në punë
	21. Ndërgjegjësim për mjedisin

Lënda:**SIGURIMI I CILËSISË**NIVELI:
5PROGRAMI:
EkonomistORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër**AKTIVITETI:****Zbatimi i standardeve ISO në
Kompani – përgatitja e planit
të auditit të brendshëm****PËRSHKRIM I SHKURTËR:**

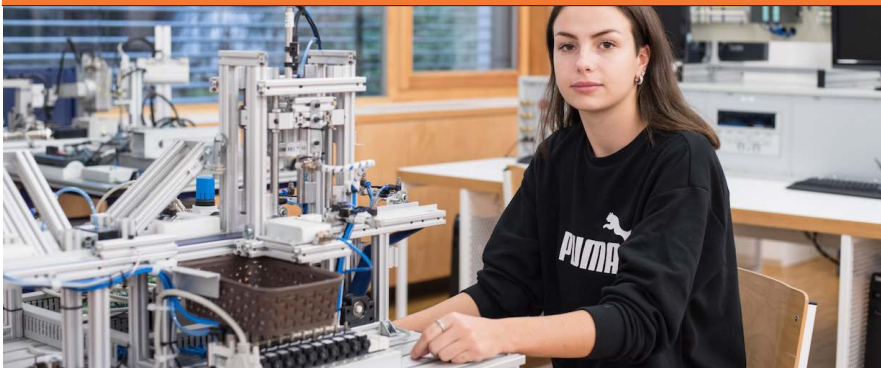
Në shkollën e mesme profesionale të Kranj, programi për Ekonomist gjithashtu përfshin lëndën Sigurimi i Cilësisë. Një nga objektivat e kursit është të familjarizojë nxënësit me Standardet ISO. Ata gjithashtu mësojnë rreth mënyrave për të zbatuar një sistem të tillë në organizatë dhe çfarë dokumentash kërkohen për këtë qëllim. Planit i menaxhimit të auditit të brendshëm është pjesë integrale e sistemit të menaxhimit të cilësisë. Auditit i brendshëm kryhet përpara auditit të jashtëm të sistemit të menaxhimit të cilësisë.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

1. Mësuesi tregon rregullat e cilësisë të marra nga interneti në një kompani të zakonshme, si dhe tërheq vëmendjen për strukturën organizative.
Ai/Ajo pastaj tregon një shembull të një plani auditit të brendshëm dhe shpjegon lidhjen politikat e cilësisë.
2. Nxënësit ndahen në grupe mbi bazën e kompanive ku ato kanë bërë praktikën. është më mirë që grupet të jenë krahasimisht të mëdha, por nuk është kusht për përbushjen e detyrës.
3. Në grup nxënësit diskutojnë njohuritë e tyre mbi sistemin e menaxhimit të cilësisë në një kompani të vecantë. Ata kërkojnë informacionin që mungon dhe dokumentet online.
4. Ata përgatisin një plan auditit të brendshëm për kompaninë e sipërpërmendur.
5. Ata kontrollojnë planin e auditit të brendshëm duke vendosur nëse të gjithë pikat e rregullave të cilësisë të kësaj kompanie në vecanti janë të pasqyruara në plan.
6. Vlerësimi:
 - ▷ A mësuat diçka të re?
 - ▷ Pse ishte shumë e rëndësishme për ju struktura organizative e Kompanisë në të cilën ju kryet praktikën?
 - ▷ A i këni përdorur të gjitha pikat e standardeve të cilësisë ISO në planin tuaj të auditit të brendshëm?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Komunikimi | 8. Vendim - marrja |
| 2. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve | 9. Organizim/koordinim |
| 3. Reagimi ndaj të tjerëve | 10. Përshtatshmëria |
| 4. Puna në ekip | 11. Menaxhimi i konfliktit |
| 5. Zgjidhja e problemeve | 12. Kreativiteti |
| 6. Menaxhimi i kohës | 13. Etika në punë |
| 7. Mendimi kritik | |

Lënda teknike:**NDËRTIME CIVILE**NIVELI:
4PROGRAMI:
Ndërtime CivileORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër**AKTIVITETI:****Nga ideja
te produkti****PËRSHKRIM I SHKURTËR:**

Në vitin e tretë të programit Teknik Ndërtimi, klasa për lëndën e gjuhës sllovenet- he ishte pajisur me thënie nga poetë dhe shkrimtarë sllovenë. Nën udhëheqjen e mësuesit të tyre, nxënësit bënë matjen e klasës, përzgjedhën thëniet, përgatitën një plan vendosje të tabelave me thëniet, dhe i vendosën ato në muret e klasës.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Motivimi për këtë detyrë ishte një marrdhënie e tensionuar mes Mësuesit të gjuhës Slloven dhe klasës. Instruktori i lëndëve teknike u angazhua për të diskutuar me klasën këtë shqetësim lidhur me mësuesin, duke shtruar pyetje për të kuptuar këtë atmosferë negative. Së bashku me nxënësit, ata eksploruan opsione për zgjidhje për të përmirësuar procesin mësimor, duke ardhur në idenë e përfshirjes së thënieve nga poetë dhe shkrimtarë sllovenë në muret e klasës. Pas përfundimit të detyrës bashkëpunimi mes mësuesit dhe nxënësve u bë shembullor.

PROCESI I PUNËS

- ▷ Nxënësit në mënyrë të pavarur përzgjedhin thëniet interesante.
- ▷ Duke përdorur programin CorelDraë, nxënësit vizatuan të gjithë muret, duke lejuar vizualizimin e produktit dhe praktikalitetin për të parashikuar rezultatin final.

- ▷ Shkalla e vendosur 1:1, është e pazakonshme për këtë program, por e provuar të jetë e realizueshme. Nxënësit të shtyrë nga entuziazmi dhe të pangarkuar nga përvoja, arritën dicka që profesori nuk e kishte menduar, duke lehtësuar matjen e thjeshtë të madhësisë së shkronjave, dhe hapësirave ndërmjet elementëve dhe mureve.
- ▷ Pasi u përcaktuan thëniet, prodhimi i thënieve, përgatitja dhe vendosja në mur u bë duke ndjekur hapat e mëposhtëm:
- ▷ U zgjodh film vetëngjithës. Shkronjat priten në prerëse dhe teprica e filmit hiqet.
- ▷ Në fazën tjetër aplikohet transferimi i filmit, gjë që lehtëson vendosjen e shpejte dhe korrekte të shkronjave në mur.

PËRGATITJA E MËSUESIT

Në fazën e parë unë diskutova këndvështrimin e nxënësve për këtë çështje me mësuesin e gjuhës sllovene. Bazuar në bisedën e bërë, ne konkluduam që materiali ishte prezantuar i shurdhët dhe në mënyrë jo creative. Unë gjithashtu pata një bisedë me mësuesin e përmendur që të kuptonte më mirë pikëpamjet e saj dhe qasjen në mësimdhënie. Ajo pranoi sugjerimin e propozuar që edhe unë bashkë me studentët të merrnim pjesë në zgjedhjen e thënieve.

Në fazën e dytë, unë inspektova klasën dhe identifikova vende të përshtatshme për vendosjen e thënieve. Unë gjithashtu zgjodha një metode vizualizimi për të gjithë muret (Corel Draë) dhe e testova para se të fillonte puna. Unë përgatita të gjithë mjetet dhe materialet e nevojshme duke koordinuar këtë supervizorin e punishtes për të ndërtuar një skenë, meqë puna në lartësi është pak e rrezikshme dhe kërkon një qasje të përgjegjshme. Unë gjithashtu organizova detyra mbi bazën e kompetencave individuale të nxënësve. Duke marrë në konsideratë hapësirat në klasë dhe numrin e nxënësve, mua mu desh të gjej dhe përcaktoj tre lote të lira për zbatimin e kësaj detyre.

SNXËNËSIT PËRCAKTOJNË KRITERET E VLERËSIMIT

- ▷ Shkrime cilësore në mur
- ▷ Sa ishte sasia e mbeturinave me materialet e përdorura gjatë procesit?
- ▷ Kohëzgjatja e krijimit të shkrimeve mbi mur?

VLERËSIMI

- ▷ A mësuam ndonjë gjë të re?
- ▷ A ishte metoda interesante?
- ▷ A do të shërbejë kjo njohuri për karrieren time profesionale?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Zgjidhja e problemit | 5. Komunikim |
| 2. Menaxhimi i konfliktit | 6. Punë në ekip |
| 3. Organizim/koordinim | 7. Menaxhim kohe |
| 4. Vendim-marrje | |

Lënda: PËRDORIMI I MIKROKONTROLLUESVE

NIVELI:
4

PROGRAMI:
Teknik Kompjuteri

ORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI: Përdorimi i funksioneve - Zarë Electronike



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Qëllimi i mësimi është përdorimi i funksioneve në programimin e mikrokontrolluesve dhe eksplorimi i mundësive të gjenerimit të numrave të rastit. Nxënësit duhet të zbatojnë njohuritë e marra për të krijuar një program për simulimin e një zari elektronik që gjeneron numra nga 1 deri në 6. Gjithashtu, studentët do të mësojnë për funksionimin e ekraneve LED dhe teknikat për shfaqjen e numrave në to. Për interes të shtuar, studentët do të zgjidhin detyrën duke përdorur simulatorin në internet Wokwi.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

PËRDORIMI I SIMULATORIT ONLINE ËOKËI:

Nxënësit regjistrohen në faqen e internetit të ëokëi. Për projektin, ata zgjedhin një mikrokontrollues Arduino, një ekran LED me 7 segmente, rezistorë dhe butona. Me ndihmën e mësimëve në internet, ata mësojnë për veçoritë e ekranit me 7 segmente dhe si ta lidhin atë me mikrokontrolluesin. Ata lidhin mikrokontrolluesin me butonat dhe ekranin.

PËRDORIMI I FUNKSIONEVE:

Mësuesi u prezanton nxënësve veçoritë dhe avantazhet e përdorimit të funksioneve në program. Nxënësit shkruajnë një funksion të thjeshtë që përcakton karakteristikat e kunjave individuale të mikrokontrolluesit si dalje në një lak. Mësuesi paraqet edhe veçoritë e një funksioni të rastit.

SHKRIMI I FUNKSIONEVE PËR NJË ZAR ELEKTRONIK:

Në mjedisin ëokëi, nxënësit shkruajnë një funksion për simulimin e një zari elektronik. Funksioni duhet të gjenerojë 10 numra të rastit. Numri i fundit mbetet i shfaqur në ekranin LED derisa të shtypet një nga butonat. Ata përdorin komanda bazë si `random()`, `random Seed()`, `delay()`, `digitalërite()`, etj.

TESTIMI I FUNKSIONIT:

Nxënësit testojnë funksionin e tyre duke përdorur simulatorin dhe kontrollojnë nëse simulimi elektronik i zarave sillet si duhet.

ZGJATIMET SHITESË (OPSIONALE):

Nxënësit mund ta zgjerojnë programin e tyre me veçori shtesë si animacione të ndryshme në ekranin LED gjatë gjenerimit të numrave të rastësishëm, efekteve zanore dhe më shumë.

EVALUATION PROCESS

Kriteret e vlerësimit:

- ▷ Saktësia dhe efektiviteti i funksionit për simulimin e një zari elektronik.
- ▷ Kuptimi i koncepteve bazë të programimit në C++ për mikrokontrolluesit Arduino.
- ▷ Kreativiteti në zhvillimin e funksionaliteteve shtesë.

Metodat e vlerësimit:

- ▷ Verifikimi i kodit në mjedisin ëokëi.
- ▷ Një prezantim i shkurtër i projektit.
- ▷ Vetëvlerësimi dhe vlerësimi i ekipit.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Aftësitë e buta të zhvilluara: | 8. Vendimmarrja |
| 2. Komunikimi | 9. Organizimi/koordinimi |
| 3. Duke dëgjuar të tjerët | 10. Pro-aktivitet |
| 4. Dhënia e komenteve për të tjerët | 11. Përshtatshmëria |
| 5. Zgjidhja e problemeve | 12. Kreativiteti |
| 6. Menaxhimi i kohës | 13. Shkëmbimi i përvojave dhe zgjidhjeve me shokët e klasës. |
| 7. Mendim kritik | |

Lënda: EKONOMI - SIPËRMARRJE DHE MARKETING

NIVELI:
5

PROGRAMI:
Informatikë, Siguri,
Ekonomist

ORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI: Vlerësimi dhe zhvillimi i modelit të biznesit



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Në Kolegjin Profesional Kranj, programi i Informatikës dhe Sigurisë përfshin edhe lëndën

Ekonomia dhe Sipërmarrja. Një nga objektivat e përgjithshme të kursit është të zhvillojë aftësinë për të vlerësuar nëse një ide përfaqëson një mundësi biznesi. Prandaj, është e nevojshme që studentët të familjarizohen me modelet e biznesit dhe mjetin për zhvillimin e modelit të biznesit, Business Model Canvas. Ata njihen me modelet e biznesit të startup-eve të suksesshme, SME-ve, kompanive të mëdha dhe vlerësojnë ndikimin e qëndrueshmërisë dhe dixhitalizimit në modelet e biznesit të kompanive aktuale dhe të ardhshme. Ata njohin blloqet e ndërtimit të një modeli biznesi dhe mjetin e quajtur Canvas dhe e përdorin atë për zhvillimin e modelit të biznesit.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

1. Lektori tregon dhe shpjegon se si të përdoret mjete Business Model Canvas për optimizimin ose zhvillimin e modelit të biznesit për rastin dhe me anë të materialeve prezantuese të një startup-i të suksesshëm slloven, duke u fokusuar në ndikimin e qëndrueshmërisë, dixhitalizimit dhe tendencave të tjera në proceset e tij të biznesit .
2. Më pas formohen ekipet e studentëve me ide të ngjashme ose të pajtueshme biznesi. Studentët testojnë idetë e tyre të biznesit dhe zhvillojnë modele biznesi me anë të Canvas. Mësuesi ose mentori i udhëzon ata dhe u përgjigjet pyetjeve të tyre.
3. Prezantohen dhe diskutohen modelet e biznesit të studentëve.
4. Ekipet e studentëve vlerësojnë modelet e biznesit të njëri-tjetrit dhe sugjerojnë ndryshime ose përmirësime.
5. Ekipet e studentëve vlerësojnë sugjerimet dhe komentet, zbatojnë ndryshimet e sugjeruara dhe përmirësojnë modelet e tyre të biznesit.
6. Vlerësimi:
 - ▷ Sa i suksesshëm ishte grupi në zhvillimin e modelit të tyre të biznesit?
 - ▷ - Sa i dobishëm ju duket Kanavac i Modelit të Biznesit?
 - ▷ - Si do ta vlerësonit kontributin e punës ekimore bazuar në Canvas në zhvillimin e modelit të biznesit? A ishte procesi i zhvillimit dhe komunikimi më i lehtë dhe më efikas?
 - ▷ - A ju ka ndihmuar Business Model Canvas të mendoni në mënyrë holistike për biznesin tuaj?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Komunikimi | 8. Organizimi/koordinimi |
| 2. Puna ekimore | 9. Përshtatshmëria |
| 3. Zbulimi i problemit | 10. Menaxhimi i konfliktit |
| 4. Zgjidhja e problemeve | 11. Kreativiteti |
| 5. Menaxhimi i kohës | 12. Etika e punës |
| 6. Mendim kritik | 13. Qëndrueshmëria |
| 7. Vendimmarrja | 14. Përgjegjësia |

Lënda:

PARUKERI, MËSIMI PRAKTIKE

NIVELI:

4

PROGRAMI:

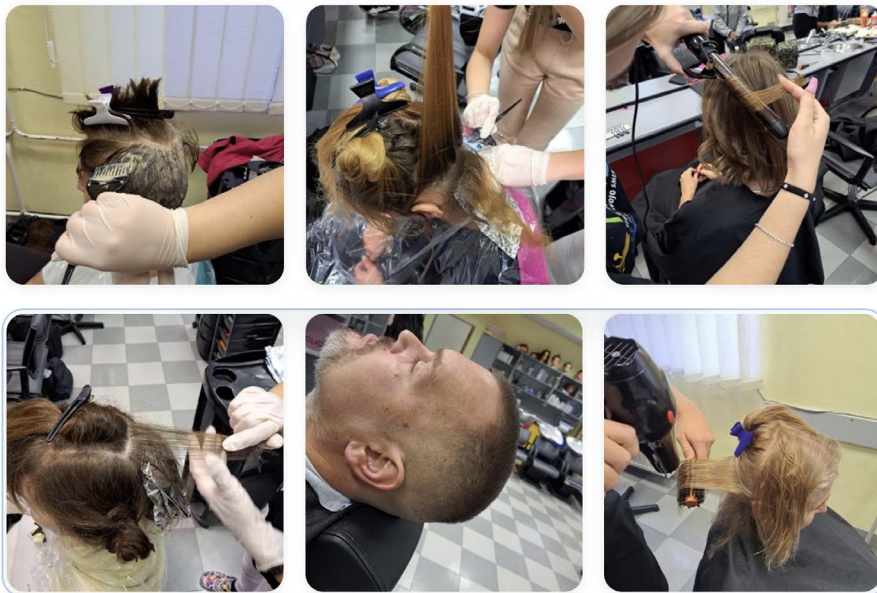
Parukeri

ORGANIZATA:

Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI:

Prerja dhe lyerja e flokëve,
stilimi i flokëve



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Në mësimet praktike të parukerisë, studentët kanë nevojë për shumë modele për të kryer shërbime të ndryshme parukerie. Kësaj radhe, puna do të bëhet për klientët që janë popullatë e përjashtuar nga shoqëria në jetën e përditshme për shkak të mënyrës së tyre të jetesës. Studentët do të fitojnë shumë më tepër se kompetenca profesionale, dhe përveç kësaj, kënaqësi do të jetë edhe nga klientët tanë, të cilët do të duken mirë në fund.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

1. Gjatë orës së mësimi, mësuesi u paraqet nxënësve idenë për të pranuar anëtarë të shoqatës Kralji ulice (Mbretërit e rrugës) si klientë gjatë mësimve praktike. Shpjegojuni atyre se bëhet fjalë për persona që kanë mbetur të pastrehë për arsye të ndryshme, shpesh janë të varur nga droga dhe alkooli dhe mund të kenë edhe probleme psikologjike. Për shkak të gjithë kësaj, ata pranohen dobët në shoqëri, shoqërohen me stigmë dhe gjithashtu është më e vështirë për ta të komunikojnë jashtë kornizave të tyre të njohura. Në shoqatën Kralji ulice, vullnetarë nga fusha të ndryshme i ndihmojnë ata të integrohen në forma formale dhe joformale të asistencës dhe t'i përfshijnë në aktivitete të ndryshme.
2. Studentët e vitit të 3-të e pranojnë idenë pa asnjë hezitim. Le të flasim se cilat situata mund të lindin, si të reagoni, si të komunikoni dhe zgjidhni komplikimet e mundshme.
3. Ditën e shfaqjes nxënësit me ndihmën e mësuesit përgatisin hapësirën, mjetet, materialet për punë. Dy studentë do të bëjnë flokët për çdo klient.
4. Kur klientët tanë mbërrijnë, ne i mirëpresim, prezantojmë veten dhe ndahemi në grupe. Në bazë të dëshirave të klientëve, mësuesi së bashku me nxënësit përcaktojnë procedurat, teknikën e punës, përdorimin e preparateve dhe aksesoreve dhe afatin kohor për kryerjen e shërbimeve.
5. Nxënësit i kryejnë shërbimet në mënyrë të pavarur, e ndajnë punën mes tyre, mësuesi ndihmon me këshilla.
6. Pasi të ketë përfunduar puna dhe kur i themi lamtumirë klientët, diskutojmë për rrjedhën e aktivitetit. Ne analizuam dhe vlerësuam rrjedhën e punës dhe specifikat e secilit klient, studentët përshkruan dhe arsyetuan procedurat që ata kryen, përcaktuam se cilat gabime kanë ndodhur gjatë procedurave të ngjyrosjes dhe prerjes dhe pse dhe si të shmangen ose parandalohen gabime të tilla paraprakisht. Nxënësit ishin të kënaqur me pamjen përfundimtare të modeleve të flokëve, dhe klientët tanë gjithashtu ishin të kënaqur, të cilët tashmë prisnin me padurim vizitën e tyre të radhës.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Puna në ekip | 9. Përshtatshmëria |
| 2. Zgjidhja e problemeve | 10. Menaxhimi i konfliktit |
| 3. Menaxhimi i kohës | 11. Kreativiteti |
| 4. Mendim kritik | 12. Zgjuarsi |
| 5. Marrja e vendimeve | 13. Hapja ndaj kritikave |
| 6. Organizimi dhe koordinimi | 14. Etiketa e sjelljes |
| 7. Menaxhimi i stresit | 15. Etika e punës |
| 8. Pranimi i dallimit | 16. Ndërgjegjësimi mjedisor |

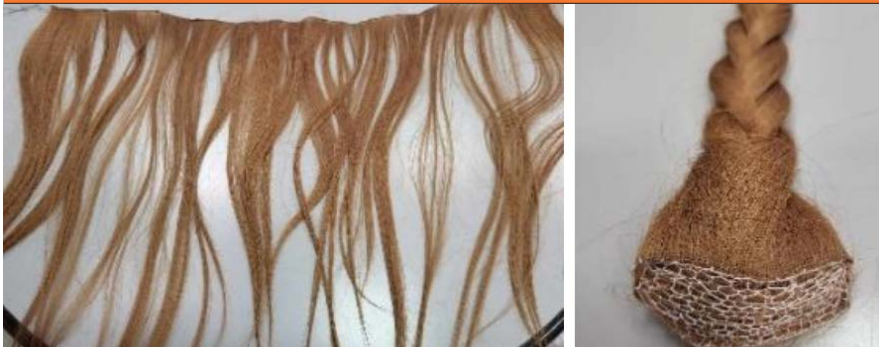
Lënda: PARUKERI - GËRSHETIM DHE NYJE FLOKËSH

NIVELI:
4

PROGRAMI:
Parukeri

ORGANIZATA:
Shkolla Kranj Qendër

AKTIVITETI: Gërshetim dhe nyje flokësh



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Përdorimi i mjeteve dhe aksesorëve në gërshetim dhe nyje duke zgjedhur materialet artificiale ose natyrale të flokëve. Produkti i parukerisë zgjidhet sipas qëllimit të përdorimit për një figurë të caktuar. Bërja e produkteve të flokëve është thelbësisht e ndryshme midis gërshetimit dhe nyjës së flokëve. Produktet duhet të ushqehen siç duhet. Nxënësi zgjedh një figurë të caktuar dhe e monton vetë.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Përzgjedhja dhe vendosja e mjeteve të nevojshme të punës për gërshetim të flokëve; plane skice për katër gërsheta flokësh të ndryshme; numri i qimeve për ekzekutimin e gërshetimit të flokëve; i pranishëm procesi i gërshetimit të flokëve; afati kohor i performancës të caktohet për minutë; qëllimi dhe përdorimi i gërshetimit individual të flokëve; qepje; përdorimi ose vendosja e një kapëse flokësh në imazhin kuptimplotë në lëkurën e kokës; kujdesi i gërshetimit të flokëve.

1. Kur gërshetoni flokët, janë në dispozicion gjashtë mjete shtesë për gërshetën e flokëve. Të gjitha janë të lidhura me njëra-tjetrën: një bishtalec, kunjja druri, një vidë druri, një fije, një krehër i ndryshëm. Nxënësit duhet të dinë emrin e të gjitha mjeteve aksesore dhe të përgatisin një gërshetë për gërshetën e flokëve.

2. Nxënësit marrin një përzgjedhje të gërshetimit të flokëve të ndryshëm nga skica e ofruar. Dallojnë gërshetat e mbulesës, ombrellës, të vetme dhe të dyfishtë të flokëve.
3. Nxënësit mësojnë bazat e gërshetimit të flokëve me flokë artificiale dhe natyrale. Mësimi bazohet në parimin e përdorimit të flokëve natyralë. Kur gërshetojnë flokët, studentët kanë mundësinë të zgjedhin sa qime do të përdorin për çdo gërsheta flokësh. Do të thotë që nga shtatë deri në dhjetë qime zgjidhen së bashku. Normalisht, një gërsheta e dobishme e flokëve kryhet me shtatë qime. Nëse zgjidhen më shumë se shtatë flokë, kjo nuk do të thotë që gërshetimi i flokëve do të përfundojë më shpejt. Gërsheta e flokëve me shtatë qime është më e lehtë për t'u ekzekutuar dhe duket estetike në fund. Nxënësit kanë një ndjenjë se si të prekin flokët, që matematikisht nënkupton një vlerësim të numrit të qimeve midis gishtërinjve.
4. Skica e katër gërshetimit të flokëve të ndryshme janë paraqitur verbalisht duke treguar njohuritë teorike. Më pas nxënësit i qasen zbatimit praktik në gërshetë.
5. Kur merr flokët nga një krehër, nxënësi numëron deri në shtatë qime dhe monton pjesën e prerë; pjesa e flokëve që dalin nga skalpi i kokës derisa të fitojë ndjesinë në majë të gishtave. Më pas nxënësit vazhdojnë si zakonisht, ende duke kontrolluar ose duke numëruar. Nxënësit duhet të kryejnë katër rrotullime në minutë.
6. Rrjeta e mbulesës ka formën e një kuverte/çatie. Ne e përdorim atë kur kemi nevojë për një vëllim të theksuar flokësh në lëkurën e kokës kur kryejmë një frizurë. Për vëllim përdoret një bishtalec çati me mjekër dy centimetra. Një endje e vetme me mjekër është një thurje bazë dhe përdoret në të gjitha modelet e flokëve për dendësinë, vëllimin, rritjen e gjatësisë së flokëve, frizurën me gërsheta. Fusim një thurje të dyfishtë me mjekër në rritjen e flokëve kur kemi flokë të trashë në trajtim dhe fitojmë një frizurë me gërsheta në gjatësinë e flokëve.
7. Për të qepur futjen e flokëve, na duhen të paktën gjashtëdhjetë centimetra gërshetë flokësh; thurja e flokëve mund të jetë më e gjatë, deri në njëqind e pesëdhjetë centimetra në gjatësi. Nxënësit duhet të formën e SETIT ose LULES; mund të përdorim vetëm gjatësinë e thurjes pa qepur.
8. Vendosja ideale e kapëses së flokëve është në pjesën e kurorës, por nuk përjashtohet askund në lëkurën e kokës; pjesa parietale, pjesa anësore e përparme majtas dhe djathtas, pjesa e pasme majtas dhe djathtas, zverku. Flokët hapen në drejtim të vorbullës drejt rritjes së flokëve dhe kapësja e flokëve është ngjitur më afër skalpit në rritjen e flokëve. Ne përdorim të paktën gjashtë litarë të qepur kryq. Futja e flokëve dhe flokët natyralë lidhen me njëri-tjetrin me një krehër të gjerë të veçantë. Kur fusim një gërshetë flokësh për të marrë gjatësinë, i ndajmë flokët nga kontura okupital horizontalisht në pjesën e kurorës. Nuk e hapim pjesën e kurorës sepse flokët duhet të mbulojnë thurjen e flokëve. Ndarja e vijës horizontale është katër centimetra e gjerë.
9. Për t'u kujdesur për thurjen/insertet e flokëve, përdorni shampo dhe produkte kujdesi të destinuara për këtë qëllim; për transformimin e flokëve të lagur dhe të thatë.

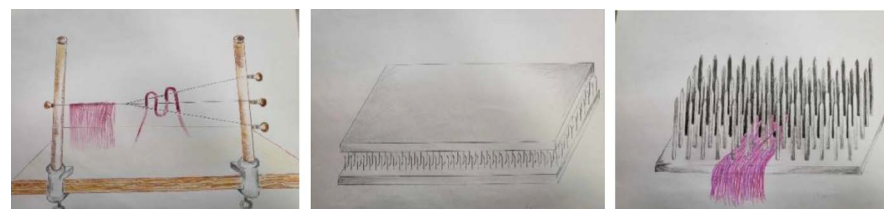
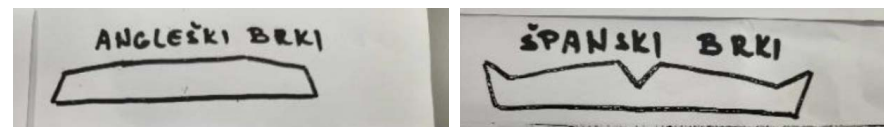
HAPAT E ZBATIMIT: NYJA E FLOKËVE

Përdorimi i një koke druri bass të lirë; përgatitja e thurjes me grep, çekiçit, kunjave, tyllit dhe flokëve për nyje; skicë me mustaqe; nyjëzim; afati kohor; formësimi ose shkurtimi i formës së krijuar të mustaqeve; qëllimi dhe përdorimi i formave të ndryshme të mustaqeve; ngjitja dhe heqja e mustaqeve nga mjekra; kujdes.

1. Koka prej druri e blirit është një material i butë, të cilit i ngjitet forma e zgjedhur e mustaqeve në pjesën e kurorës së kokës me shirit ngjitës dhe pëlhura prej tyli, e cila ka vrime huall mjalti, është ngjitur me kunjat centimetrash metalike dhe një çekiç.
2. Përgatitja paraprake e flokëve të përfshirë në figurën tetë; në dy fije paralele, të cilat i tendosëm në trekëmbësh. Gjatë gërshetimit nxënësit i lagen duart, që do të thotë se kur thahen flokët janë në formë onde. Zhvendosni mbajtësin e grepit në kokë dhe futni pjesën metalike të grepit. Vidhosni kokën e thur me grep në mënyrë që të jetë e fortë. Nxënësi përgatit tylin dhe e kthen anën e djathtë jashtë. Ai zgjedh madhësinë e mustaqeve sipas skicës. Ne njohim mustaqet e mizave, mustaqet angleze, mustaqet e mëdha, mustaqet e ngushta, mustaqet me furçë, mustaqet spanjolle dhe mustaqet e zgjatura. Për ta kuptuar më lehtë, ne zgjedhim mustaqet angleze dhe mustaqet spanjolle. Mustaqet angleze janë të lëmuara dhe mbulojnë zonën e fytyrës nga mustaqet deri në cepat e gojës. Mustaqet spanjolle janë dukshëm të errëta dhe mbulojnë hapësirën në zonën e fytyrës së mustaqeve mbi cepat e gojës me majën e palosur drejt mollëzës.
3. Nxënësi vendos kokën e blirit me dizajn mustaqe në zonën e këmbëve mbi gjunjë dhe e mban fort. Modelja me mustaqe është përballur në mënyrë korrekte nga fytyra e studentes. Me një grep nyjëzues dhe një topuz flokësh të dredhur, fillon nyja e parë, përkatësisht personat e djathtë në këndin e poshtëm të majtë të jashtëm të mustaqeve, diagonalisht nga jashtë. Nyja e dytë vazhdon horizontalisht përsëri në të djathtë duke i rënë hapjes diagonale në tyl. Kjo do të thotë që nyjet e hapjes tek mes i mustaqeve planifikojnë horizontalisht dhe vertikalisht një vijë të tërë horizontale me hapje tyli në mes. Ana e majtë e mustaqeve nyjëton në të majtë; ana e djathtë e mustaqeve nyjëton në të djathtë.
4. Nyjet e mustaqeve për tetë deri në dhjetë orë.
5. Formoni mustaqet me nyje me gërshërë të vogla me majë duke prerë tylin përgjatë hapjeve rreth nyjës.
6. Mustaqet angleze përdoren nga studenti kur mbledhin figura të ndritshme, nëse është e mundur, angleze. Mustaqet spanjolle përdoren nga nxënësi kur monton figura të errëta, nëse është e mundur, spanjolle.
7. Përdorni ngjitësin e lëkurës së fytyrës për të ngjitur mustaqet. Për të hequr mustaqet, përdorim një tretës për lëkurën e fytyrës.
8. Për mustaqet me nyje, përdorni shampo dhe kondicionerë të destinuar për këtë, si për kujdesin e lagësht dhe të thatë.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Ndërgjegjësimi për kombinimin e kompetencave teorike dhe praktike
2. Ndërgjegjësimi për zbatimin e një terminologjie profesionale
3. Organizimi/koordinimi
4. Etiketa e punës në sjellje
5. Dhënia e këshillave dhe e komenteve për të tjerët
6. Menaxhimi i kohës
7. Diferencimi profesional dhe të menduarit kritik
8. Ndërgjegjësimi mjedisor



Lënda: FARMAKOLOGJI

NIVELI: 4	PROGRAMI: Asistent i kujdesit social dhe shëndetësor	ORGANIZATA: Shkolla e Mesme Profesionale Østjylland
---------------------	--	---

AKTIVITETI: Përdorimin e ilaçeve pa recetë nga pacientët**KONTEKSTI**

Një rast u paraqitet Asistentëve të Kujdesit Shëndetësor (EQF niveli 4) që përshkruan një problem me një paciente që insiston të marrë Glukozamine, një ilaç pa recetë për artritin reumatoid që ajo e ka parë të rekomanduar në një revistë. Marrja e këtij ilaçi është pa dijeninë e mjekut të saj. Pacientja është e bindur se Glukoza-mina e reklamuar mund ta shërojë artritin e saj.

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Në grupet me 3-4, nxënësve u kërkohet që së pari; a) të diskutojnë se çfarë çështjesh vëzhgojnë në rast dhe më pas; b) të kërkojnë informacion në lidhje me Glukozaminën në internet. Së fundi; c) u kërkohet nxënësve të marrin në konsideratë se si do të veprojnë në bazë të problemeve që vërejnë në rast dhe njohurive që kanë mbledhur nëpërmjet kërkimit në internet. Secili grup do të; d) paraqesin vëzhgimet e tyre dhe planin e veprimit për të gjithë klasën, pasuar nga komentet nga mësuesi dhe grupet e tjera.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Ngarkoni çantën në mënyrë dixhitale në platformën e të mësuarit të nxënësve ose printojeni për dorëzim në klasë.

- ▷ Hapi 1: Prezantoni në klasë rastin e studimit dhe formoni grupet (3-4 nxënës për grup)
- ▷ Hapi 2: Prezantoni rastin grupeve (në LMS ose si fletëpalosje) dhe kërkojuni anëtarëve të grupit ta lexojnë me kujdes
- ▷ Hapi 3: Kërkojini secilit grup të diskutojë se cilat çështje problematike ose kritike vëzhgojnë në këtë rast (30 minuta për afërsisht)
- ▷ Hapi 4: Kërkojini secilit grup të hulumtojë Glukozaminën në internet. Bëjini grupet të ndërgjegjshëm se në kërkimin e tyre ata duhet të gjejnë shembuj të burimeve të vlefshme mjekësore si dhe burime jo-mjekësore të vlefshme. Grupet duhet të jenë në gjendje të shpjegojnë, me shembuj vizual, se si mund të bëjnë dallimin midis burimeve të vlefshme dhe jo të vlefshme gjatë prezantimit në klasë (për afërsisht 1 orë).
- ▷ Hapi 5: Kërkojini secilit grup të krijojë një plan veprimi se çfarë veprimesh do të ndërmarrin, sipas prioritetit bazuar në vëzhgimet që kanë bërë dhe diskutuar në rast dhe njohuritë që kanë hulumtuar në internet (30 min. për afërsisht).
- ▷ Hapi 6: Secili grup nga ana e tij prezanton vëzhgimet e tij dhe planin e veprimit para klasës (15 minuta për grup për afërsisht)
- ▷ Hapi 7: Reagime nga mësuesi dhe grupet e tjera (10 minuta për afërsisht).

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Aftësi komunikimi | 8. Vendimmarrja |
| 2. Puna në ekip | 9. Organizimi/koordinimi |
| 3. Të dëgjuar ndaj të tjerëve | 10. Kreativiteti |
| 4. Vendosja e marrëdhënieve me njerëzit e tjerë | 11. Shkathtësi |
| 5. Mendim kritik | 12. Dhënia e komenteve për të tjerët |
| 6. Zgjidhja e problemeve | 13. Të hapur ndaj kritikave |
| 7. Menaxhimi i kohës | |

Lënda: HOTELERI TURIZËM

NIVELI: 2	PROGRAMI: Shërbime Restoranti	ORGANIZATA: Shkolla e Mesme Profesionale „Hysen Çela“ Durrës
---------------------	---	--

AKTIVITETI: Menaxhimi i sallës së restorantit dhe fuqisë punëtore



KONTEKSTI

Një biznesmen me dëshirën për të investuar në hapjen e një restoranti të ri është paraqitur në departamentin e hoteleri-turizmit të shkollës me pretendimin se restoranti duhet të ketë cilësi dhe standarde të larta në procesin e shërbimit. Kërkesa e tij ishte konkretisht në shtrimin e tavolinave sipas modelit “A la Carte” nga nxënësit e shkollës me dëshirën që nesër po këta nxënës të punësohen pranë këtij biznesi.

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Klasa do të ndahet në grupe me 3-4 nxënës të cilët do të kërkohen:

- bazuar në njohuritë që kanë për modelin „A la Carte“, secili anëtar i grupit do të praktikojë shtrimin e tavolinës me modelin „A la Carte“.
- Çdo anëtar i grupit do të jetë në dy role një. në rolin e kamarierit (chef de rang) duke shpjeguar mënyrën e shtrimit të tryezës në modelin „A la carte“ dhe një herë në rolin e ndihmës kamarierit (commis de rang) duke shtruar tryezën sipas shpjegimit të kamarierit;
- u kërkohet nxënësve të paraqesin vëzhgimin e tyre për problemet që hasin gjatë shtrimit të tavolinave gjatë rolit të kamarierit dhe rolit të ndihmës kamarierit.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Mësuesi demonstroi me Poëer Point dhe shpjegon në vendin e punës në restorantin e shkollës të gjitha hapat për shtrimin e tavolinës në modelin „A la Carte“.

Hapi I. Demonstrimi me Poëer Point (10 minuta për afërsisht)

Hapi II. Demonstrimi i mësuesit në vendin e punës. (30 min. afërsisht).

- Veshja e uniformës sipas rregullave të kodit të veshjes dhe personale higjiena në restorant.
- Inventar i mjeteve të punës në dërrasën anësore prej liri (mbulesa tavoline, copa), porcelani, enë argjendi, qelqe, amvisëri, dekorim.
- Zgjedhja e mjeteve për shtrimin „A la Carte“.
- Renditja e tabelave sipas skemës së shërbimit.
- Palosja e mbulesave për shërbimin „A la Carte“.
- Paraqitja e mbulesave (molton, kopertina kryesore, qendra/klienti) për paraqitjen „A la Carte“.
- Vendosja e porcelanit (pjtë mbjellëse, pjtë buke) për planimetri „A la Carte“.
- Vendosja e takëmeve të ngrënies (pirun kryesor, thikë kryesore, thikë gjalpi) për paraqitjen „A la Carte“.
- Vendosja e enëve të qelqit (gotë uji, gotë vere) për planimetri „A la Carte“.
- Vendosja e enëve (enë me kripë, piper, vaj dhe uthull) në tavolinë për paraqitjen „A la Carte“
- Kontrolli përfundimtar në paraqitjen „A la Carte“.

Hapi III. Secili grup do të demonstrojë në vendin e punës se si shtrohet tavolina në modelin „A la Carte“ në punë, ju lutemi në restorantin e shkollës duke ndarë punimet. (10 min. për nxënës për afërsisht)

Hapi IV. Secili student në grupin e tij do të luajë dy role, një në rolin e kamarierit (chef de rang) duke u shpjeguar se si të shtrohet tavolina në modelin „A la carte“ tek kamarierët ndihmës dhe një herë në rolin e kamarierit ndihmës (commis de rang) shtrimin e tavolinës sipas shpjegimit të kamarierit. (10 min. për rol, për student për afërsisht)

Hapi V. Secili grup do të vëzhgojë punën e veprimeve të grupit tjetër për të pasur një mendim për të diskutuar në rastin dhe njohuritë. (15 min. për grup për afërsisht)

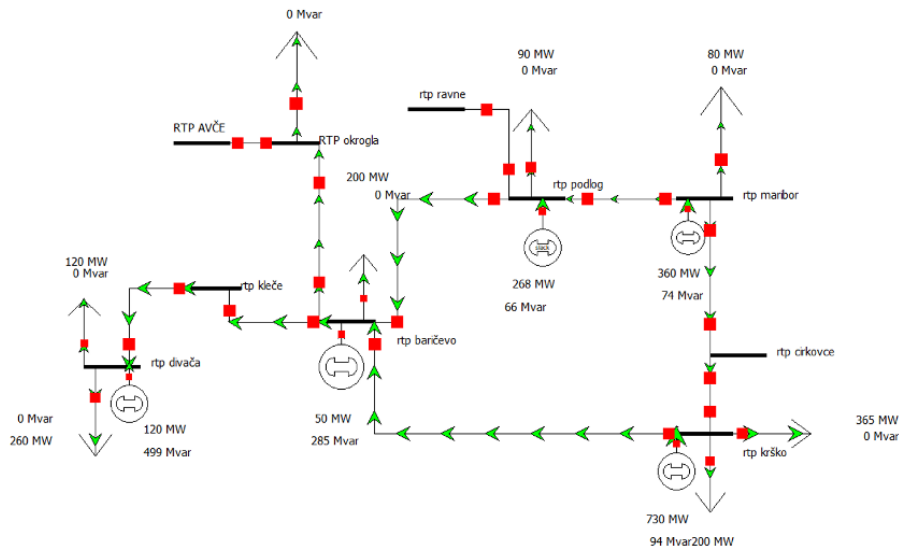
Hapi VI. Reagime nga mësuesi dhe grupet e tjera (10 minuta për grup për afërsisht)

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:	
1. Aftësi komunikimi	8. Vendimarrja
2. Puna në ekip	9. Organizimi/koordinimi
3. Të të dëgjuarit e të tjerëve	10. Kreativiteti
4. Vendosni marrëdhënie me njerëzit e tjerë	11. Shkathtësi
5. Mendim kritik	12. Dhënia e komenteve për të tjerët
6. Zgjidhja e problemeve	13. Të hapur ndaj kritikave ndaj kritikave
7. Menaxhimi i kohës	

Lënda: SISTEMET E ENERGJISË ELEKTRIKE

NIVELI: 5
 PROGRAMI: Inxhinieri Elektrike (Kolegji I Mesëm Profesional)
 ORGANIZATA: Shkolla Kranj qendër

AKTIVITETI: Vizatim i rrjetit elektrik, Simulimi i fuqive, Llogaritja e rënies së tensionit në zbarë



Number	Name	Area Name	Nom kV	PU Volt	Volt (kV)	Angle (Deg)	Load MW	Load Mvar	Gen MW	Gen Mvar	Switched Shunts Mva
1	RTP Baričevo	1	400,00	1,00000	400,000	0,00	200,00	50,00	697,26	672,92	
2	RTP Baričevo	1	440,00	0,00000	0,000	0,00					
3	RTP Koper	1	400,00	0,85537	342,149	-49,33					
4	RTP Okroglo	1	400,00	1,00000	400,000	-7,42	150,00	50,00	50,00	108,38	
5	RTP Kleče	1	440,00	0,00000	0,000	0,00					
6	RTP Divača	1	400,00	1,00000	400,000	-29,69	120,00	20,00	320,00	490,75	
7	RTP Prst	1	400,00	0,77389	309,537	-49,33	260,00	0,00			
8	RTP Koper	1	400,00	0,85537	342,149	-49,33	200,00	0,00			
9	RTP Podlog	1	400,00	1,00000	400,000	72,17	90,00	20,00	1000,00	-183,07	
10	RTP Cirkovce	1	400,00	1,00000	400,000	62,90	200,00	30,00	730,00	384,39	
11	RTP Maribor	1	400,00	1,00000	400,000	100,21	80,00	30,00	360,00	-0,75	
12	RTP Gradz	1	400,00	1,00000	400,000	117,39			170,00	-125,38	
13	RTP Krško	1	400,00	1,00000	400,000	-7,63	565,00	50,00	365,00	925,55	

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Me aplikacionin PWS do të vizatojmë një rrjet elektrik 110 kV: Do të vizatojmë 3 nën-stacione, zbarra, gjeneratorë dhe ngarkesa. Në mes do të vizatojmë linjat e transmetimit. Ne do të fillojmë simulimin RUN Tools Play. Me një buton të veçantë do të llogarisim të gjitha rëniet e tensionit në shiritat.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Për secilin grup mësuesi/ja përgatit mostra të figurave të ndryshme.

1. HYRJE
10 MIN)

Unë do të prezantoj rrjetin elektrik. Është ndërtuar nga linja dhe nënstatione transmetimi, gjeneratorë dhe ngarkesa. Unë do të shpjegoj në Blackboard se si ngarkesa po shkakton rënien e tensionit aktual në linjë. Dhe si termocentrali (stacioni i energjisë fotovoltaike në rrjetin e tensionit të ulët) do të shkaktojë rritjen e tensionit gjatë dhënies së energjisë.

2. RRJETI ELEKTRIK TË DREJTUAR

(1 ORË)

Së bashku me kandidatët do të vizatoj pjesë të ndryshme të rrjetit elektrik. Kandidatët do të më ndjekin në kompjuterët e tyre personale.

3. SIMULIMI I FUQISË

(1 ORË)

Kandidatët do të fillojnë simulimin e energjisë në rrjetet elektrike. Ata do të shtojnë sensorë të ndryshëm që tregojnë numrat e fuqive, P, Q dhe S. Dhe aktuale I. Ata do të fikin linja të ndryshme transmetimi dhe do të shohin se si do të ndryshojnë rrethanat dhe vlerat e rrjetit.

4. LLOGARITJA E RËNIES DHE RITJES SË TENSIONIT

(1 ORË)

Kandidatët do të llogarisin ndryshimet në linjat e transmetimit për shkak të rrymave.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Komunikim
2. Vizatimi i elementeve me kompjuter
3. Te dëgjuarit ndaj te tjerëve
4. Dhenia e reagimeve
5. Puna ne ekip
6. Problem-solving
7. Mendimi kritik
8. Te llogariturit
9. Pro-aktivetevë
10. Resourcefulness
11. I/E hapur ndaj kritikave
12. Sensibilizim per mjedisin

Lënda teknike:**INXHINIERI ELEKTRIKE**NIVELI:
4PROGRAMI: Inxhinier
Elektrik, planifikimi I
instalimeve elektrikeORGANIZATA:
Shkolla Kranj qendër**AKTIVITETI:****Rinovimi energjitik efçent i ndriçimit
në një ambient shkollor i përdorur
për shumë qëllime****PËRSHKRIMI I SHKURTËR I AKTIVITETIT. (PUNA E PROJEKTIT)**

Nxënësit e vitit të 3-të të programit arsimor të elektroteknikës (shkolla e mesme) kryen një rinovim të plotë të ndriçimit të klasës dhe vendosjen e instalimeve inteligjente. Klasa e përmendur është një hapësirë me shumë qëllime dhe përdoret për mësim shkollor, ligjërata dhe provime, si dhe për mbajtjen e seminareve dhe takimeve për një numër të madh pjesëmarrësish (deri në 60 persona).

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Për një projekt kaq kompleks, kërkohet përgatitje e gjerë. Në këtë rast, mentori mban përgjegjësi të konsiderueshme.

Është e rëndësishme që:

- ▷ të integrojë siç duhet projektin në kurrikulë,
- ▷ përshtasë afatin kohor të projektit në kalendarin shkollor
- ▷ të bashkëpunojë me industrinë për sponsorizim dhe asistencë profesionale.

RRJEDHA E PUNËS SË PROJEKTIT:

- ▷ prezantimi i projektit para drejtuesve të shkollës dhe marrja e miratimit të tyre,
- ▷ sigurimi i sponsorëve (Zumtobel Ljubljana për ndriçimin, Armstrong Ljubljana për rinovimin e tavanit),
- ▷ Negocimi me kompanitë për të ofruar ndihmë profesionale nga mentorët,
- ▷ përzgjedhja e studentëve,
- ▷ përcaktimin e objektivave të projektit,
- ▷ zbatimin e projektit

VLERËSIMI

Në këtë rast, projekti ishte detyrë përfundimtare e nxënësve të klasës së III-të të Shkollës së Mesme Teknike Kranj dhe u vlerësua si i tillë.

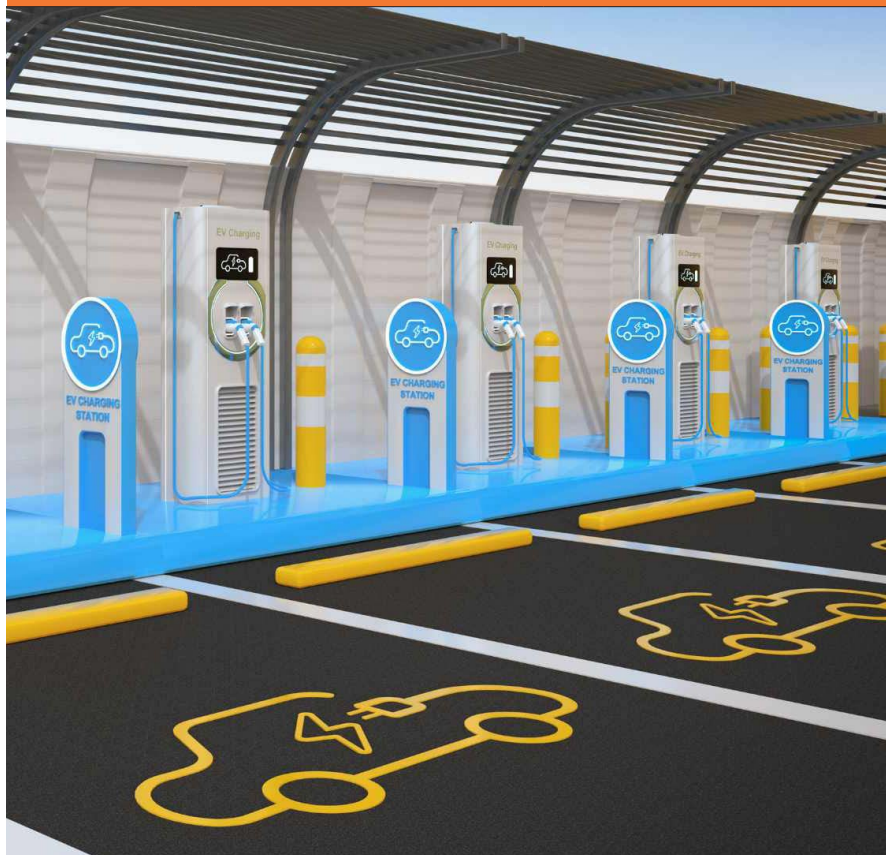
AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|--|---|
| 1. Puna në një ekip. | 7. Zhvillimi i aftësive të menaxhimit të projektit. |
| 2. Bashkëpunimi në grup. | 8. Përgjegjësia. |
| 3. Bashkëpunimi me ekspertë të ndryshëm. | 9. Pavarësia në punë. |
| 4. Shkëmbim idesh. | 10. Të menduarit kritik. |
| 5. Zgjidhja e sfidave. | 11. Të mësuarit nga njëri-tjetri. |
| 6. Arritja e qëllimeve të përbashkëta. | |

Lënda teknike: INSTALIMET ELEKTRIKE

NIVELI: 4-5	PROGRAMI: Electricist – Inxhinier Energjie	ORGANIZATA: Shkolla Kranj qendër
----------------	--	-------------------------------------

AKTIVITETI: Stacioni i karikimit per mjetet elektrike ne QS Kranj



PËRSHKRIMI I SHKURTËR I AKTIVITETIT. (PUNA E PROJEKTIT)

Ideja bazë ishte projektimi dhe ndërtimi i një stacioni unik karikimi të lirë me disa pika karikimi dhe pajisje shtesë, porte USB për karikimin e pajisjeve IT si telefonat celularë, laptopët, etj.

Projekti ka një vlerë të veçantë të shtuar pasi janë përfshirë nxënësit e programeve trevjeçare dhe katërvjeçare (EQF 4) dhe nxënësit e Kolegjit Profesional (EQF 5). Nxënësit e niveleve të ndryshme të arsimit sjellin një larmi njohurish, aftësish dhe përvojash në një projekt ose grup. Kjo formë e pjesëmarrjes së nxënësve simulon një mjedis pune ku bashkëpunimi me ekspertë të ndryshëm dhe puna ekipore është thelbësore. Në këtë mënyrë ata mund të përgatiten më mirë për kalimin nga një mjedis arsimor në një mjedis profesional.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Për të ndërtuar një stacion karikimi të pavarur, duhet të siguroni burime financiare. Në rastin tonë projekti është realizuar nga projekti E-POL “Zhvillimi dhe prodhimi i stacioneve pilot të karikimit për karikimin e automjeteve elektrike si mjete mësimore për nxënësit e shkollave teknike profesionale”.

Pra është financuar nga Fondi Eko i Republikës së Sllovenisë

Në bashkëpunim me Institutin METRON dhe me ndihmën e mentorëve nxënësit u përfshinë në:

- ▷ planifikimin e instalimeve elektrike dhe zhvillimin e planeve teknike për instalimin e një stacioni karikimi, duke përfshirë vlerësimin e saktë të fuqisë elektrike të kërkuar.
- ▷ kryerjen e detyrave praktike si montimi dhe lidhja e komponentëve elektrikë të stacionit të karikimit.

Të gjitha aktivitetet kërkoheshin të përputheshin me standardet e sigurisë dhe çdo nxënës duhej t'i jepte përparësi sigurisë kur punonte me pajisjet elektrike.

VLERËSIMI

Projekti u vlerësua në disa mënyra. Nxënësit e programeve të AFP-së u vlerësuan në lëndët profesionale, një nxënës i Kolegjit Profesional mbrojti projektin si temë diplome dhe gjithashtu u vlerësua në këtë kontekst.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Zgjidhja e problemeve
2. Menaxhimi i konfliktit
3. Organizimi/koordinimi
4. Vendimmarrja
5. Komunikimi
6. Puna në ekip
7. Menaxhimi i kohës

Lënda teknike: PLANIFIKIMI I INSTALIMEVE ELEKTRIKE

NIVELI:
4

PROGRAMI:
Inxhinieri Elektrike

ORGANIZATA:
Shkolla Kranj qendër

AKTIVITETI: Rinovim me efikasitet energjetik i ndriçimit të shkallëve në një godinë banimi shumëkatëshe në Kranj



PËRSHKRIMI I SHKURTËR I AKTIVITETIT. (PUNA E PROJEKTIT)

Qëllimi i projektit ishte përcaktimi i efekteve pozitive të zëvendësimit të ndriçimit ekzistues të shkallëve me një pajisje teknike ndriçimi moderne, me efikasitet energjetik në një pallat shumëkatësh në Kranj.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

I gjithë projekti është konceptuar si një formë bashkëpunimi ndërmjet institucionit arsimor, partnerëve socialë dhe mjedisit lokal. Në realizim kanë marrë pjesë: studentët (15) STŠ ŠC Kranj, programi i elektroteknikës, në kuadër të modulit profesional planifikimi i instalimeve elektrike, i diplomuar në inxhinieri elektrike VSŠ ŠC Kranj, kompania Zumtobel nga Lubjana dhe Elektroservis Anton Maček s. fq. nga Škofja Loka dhe pronarët e banesave të bllokut me shumë pallate në Kranj, të cilët mbështetën idenë e projektit dhe dhanë pëlqimin me shkrim që projekti të mund të realizohet në bllokun e tyre.

Projekti është shumë kompleks dhe kërkon përgatitje të plotë. Kërkohej gjithashtu miratimi i drejtuesve të shkollës. Në këtë rast, përfshihen shumë palë të interesuara. Projekti ishte ndoshta më i lehtë për t'u realizuar, pasi një nga banorët ishte një profesor nga QK Kranj, i cili ishte edhe mentor i një grupi nxënësish.

PROCESI I PUNËS

Detyrat që nxënësit duhet të kryejnë:

- Kryerja e matjeve të ndriçimit dhe konsumit të energjisë elektrike. energjia për ndriçimin e shkallëve në rastin e llambave ekzistuese (gjendje e mbërthyer).
- Duke përdorur programin DIALux, jepet një propozim me katër variante për një pajisje të re teknike ndriçimi.
- Kryerja e çmontimit të llambave ekzistuese dhe instalimi i llambave të përzgjedhura me burime moderne drite dhe teknologji sensori përkatës.
- Të masë ndriçimin dhe konsumin e energjisë elektrike të pajisjes së re teknike të ndriçimit.
- Të bëjë një analizë krahasuese të rezultateve të matjeve të ndriçimit dhe konsumit të energjisë elektrike për ndriçimin e shkallëve dhe të përcaktojë arsyetimin ekonomik të zgjidhjes së projektit të zbatuar.

VLERËSIMI

Projekti ishte një detyrë përfundimtare për studentët e përfshirë dhe u vlerësua në këtë kontekst.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Zgjidhja e problemeve
2. Menaxhimi i konfliktit
3. Organizimi/koordinimi
4. Vendimmarrja
5. Komunikimi
6. Puna në ekip
7. Menaxhimi i kohës

AKTIVITETI:

Përcaktimi i polimerit të panjohur



PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Lloji i polimerit mund të përcaktohet në mënyra të ndryshme. Në ushtrimin tonë, ne do të zgjedhim një test djegieje. Ne do të djegim mostrat e polimerit dhe do të vëzhgojmë se si digjen, nëse del tym gjatë djegies, si është era. E veçanta e këtij ushtrimi është se vetë nxënësit hartojnë eksperimentin dhe më pas e realizojnë atë.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Përgatitja e mësuesit:

Për secilin grup, mësuesi përgatit mostra të polimereve të njohur për të përgatitur një tabelë kalibrimi dhe mostra të polimereve të panjohur.

- Mësuesi/ja u paraqet nxënësve detyrën e tyre: ata duhet të përcaktojnë saktë se nga cili polimer janë bërë mostrat që kanë marrë. Në intervistën e drejtuar, ne zgjedhim metodën e provës së djegies. Ne u themi atyre se do të duhet të hartojnë vetë eksperimentin: fillimisht shkruajnë procedurën, pastaj kryejnë analizën e kampionit.
- Nxënësit hartojnë vetë eksperimentin
 - Ndajini nxënësit në dyshe. Grupet më të mëdha nuk do të ishin të këshillueshme pasi ushtrimi nuk është kompleks.
 - Së pari, presim pak dhe monitorojmë se si mendojnë nxënësit. Gjatë procesit i drejtojmë me pyetje, nëse është e nevojshme. (Si mund të përcaktojmë një material të panjohur nëse nuk kemi krahasim?, Çfarë do të vëzhgojmë kur mostrat digjen?, Sa kohë do të zgjasë?...)
 - Si duhet të ekzekutohet eksperimenti:
 - Në hapin e parë nxënësit përgatisin një tabelë kalibrimi me mostra të njohura. Ata duhet të përcaktojnë se çfarë do të vëzhgojnë: ngjyrën e zjarrit, ruajtjen e djegies, tymin, erën, shkrirjen e materialit/karburantët/fluska...
 - Në hapin tjetër përcaktojnë llojet e polimereve të panjohur
 - Nxënësit përcaktojnë kornizën kohore: sa kohë do të nevojitet për eksperimentin?
- Nxënësit përcaktojnë kriteret e vlerësimit
 - Grafiku i cilësisë së kalibrimit
 - Numri i polimereve të identifikuar saktë
 - Saktësia e kornizës kohore
- Vlerësimi
 - A kemi mësuar ndonjë gjë të re?
 - A ishte metoda interesante?
 - A mund ta përdorim metodën në jetë?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Problem-zgjidhja | 4. Komunikim |
| 2. Organizim/koordinim | 5. Puna ne ekip |
| 3. Vendim-marrja | 6. Menaxhim kohe |

Lënda teknike:**MENAXHIM DATABASE**

NIVELI:

4

PROGRAMI:

Inxhinier Elektrik për
Zhvillimin e Aplikacioneve
Web dhe Mobile

ORGANIZATA:

Shkolla e Mesme Profesio-
nale për Inxhieneri Elektrik-
ke "Vaso Aligrudić" Mal i Zi**AKTIVITETI:****Administrim Databaze****PËRSHKRIM I SHKURTËR:**

Prezantimi i koncepteve themelore dhe modeleve të bazës së të dhënave. Sigurimi i udhëzimeve për projektimin, ndërtimin dhe menaxhimin e bazave të të dhënave, së bashku me manipulimin e të dhënave. Nxënësit do të zhvillojnë një model bazë të dhënash për një sistem informacioni shkollor të aftë për të trajtuar të dhënat për nxënësit dhe stafin, duke nxitur saktësinë, kreativitetin, të menduarit analitik, arsyetimin logjik.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Përgatitja e Mësuesit

Analizohen konceptet bazë të databazës

Krijimi i një database duke përdorur komandat SQL

Krijohen pyetje in SQL

1. Në pjesën hyrëse mësuesi i njeh nxënësit me qëllimet dhe aktivitetet për realizimin e detyrës.
2. Prezantimi i studentëve me llojet bazë të të dhënave në SQL: int, varchar, data...
3. Paraqitja e komandave bazë SQL dhe ofrimi i shembujve për nxënësit për aplikim praktik: CREATE TABLE, ALTER TABLE, INSERT, UPDATE, DELETE...
4. Përcaktimi i konfigurimit të detyrave - entitetet që duhet të krijohen dhe marrëdhëniet e tyre duke krijuar një bazë të dhënash për një sistem informacioni shkollor të cilit ata vetë i përkasin.
5. Në kuadër të detyrës, nxënësi krijon një bazë të dhënash që përmban entitetet: qyteti, shkolla, klasa, mësuesit, nxënësit, lëndët dhe notat.
6. Paraqitja e attributeve bazë të kërkuara për entitete individuale dhe udhëzimi i nxënësve për të përmirësuar në mënyrë të pavarur entitetet.

VLERËSIMI I NXËNËSVE:

- ▷ Cfarë nënkupton një bazë të dhënash?
- ▷ Cilat janë llojet bazë të të dhënave SQL?
- ▷ Si të krijojmë një databazë duke përdorur komandat SQL?
- ▷ Si mund t'i manipulojmë në të dhënat - ndryshojmë ose fshijmë atot?

VLERËSIMI:

- ▷ A ishte mësimi angazhues?
- ▷ A u mbajt prezantimi në një mënyrë që ju rezononte dhe ishte e lehtë për t'u kuptuar?
- ▷ A do donit të ndryshonit ndonjë gjë për mënyrën se si tema u prezantua dhe u zbatua?

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Komunikimi | 8. Vendimmarrja |
| 2. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve | 9. Organizimi/koordinimi |
| 3. Dhënia e reagimit tek të tjerët | 10. Pro-aktivitet |
| 4. Puna në ekip | 11. Përshtatshmëria |
| 5. Zgjidhja e problemit | 12. Kreativiteti |
| 6. Menaxhimi I kohës | 13. Të hapur ndaj kritikave |
| 7. Të menduarit kritik | 14. Etika në punë |

Lënda:**PROGRAMIM CNC****NIVELI:**

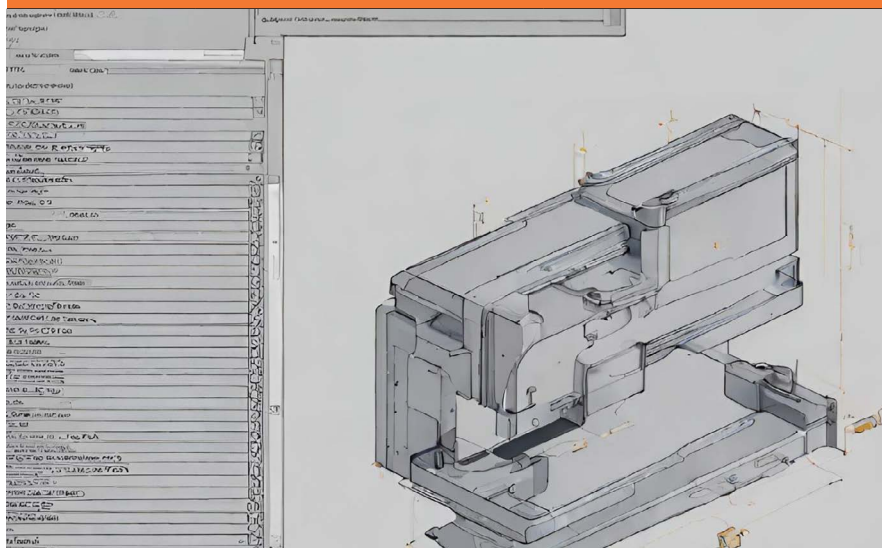
4

PROGRAMI:

Teknik për kontrollin kompjuterik të makinerive

ORGANIZATA:

Shkolla Profesionale "Rifat Gjota", Pejë, Kosovë

AKTIVITETI:**Programimi CNC.
Njohuritë bazë****PËRSHKRIM I SHKURTËR:**

Ky aktivitet synon t'i njohë studentët me bazat e programimit CNC, duke u fokusuar në të kuptuarit e strukturës së kodit G, sintaksës dhe komandave bazë të përdorura në gjuhët e programimit CNC.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:**PËRGATITJA E MËSUESIT:**

Rishikoni dhe kuptoni plotësisht konceptet e programimit CNC.

Përgatitni materiale udhëzuese, duke përfshirë slajde, shembuj dhe ushtrime praktike.

Njihuni me softuerin e simulimit CNC ose koordinohuni me stafin teknik për të vendosur makina të vërteta CNC për demonstrim.

ZBATIMI:

1. Hyrje në programimin CNC. Jepni një përmbledhje të asaj që është programimi CNC, rëndësia e tij në prodhimtarinë moderne dhe aplikimet e tij nëpër industri.
2. Sesioni teorik që mbulon temat e mëposhtme:
Përmbledhje e makinës CNC: Llojet e makinave CNC, komponentët dhe funksionet e tyre. Gjuhët e programimit CNC: Hyrje në kodin G dhe kodin M, shpjegimi i komandave bazë.
Leximi i programeve CNC: Kuptimi i strukturës, sekuencës dhe logjikës së programit.
3. Demonstrimi praktik: Demonstroni programimin CNC duke përdorur softuer simulues ose makina reale CNC nëse ka. Procesi i shkrimit të një programi të thjeshtë CNC, duke shpjeguar çdo hap dhe komandë.
4. Praktikoni: Sigurojuni studentëve ushtrime për të shkruar programet e tyre CNC bazuar në skenarë të ofruar ose gjeometri të thjeshta.

VLERËSIMI

- ▷ Testi me shkrim dhe testi elektronik: Vlerësoni të kuptuarit teorik përmes një testi me shkrim dhe testit elektronik që mbulon konceptet e mësuara. (Testi elektronik-Krijimi nga aplikacione të ndryshme, Krijuesi i kuizit, WonderShareQuiz etj).
- ▷ Vlerësimi praktik: Vlerësoni aftësinë e nxënësve për të shkruar dhe ekzekutuar me saktësi programet CNC.
- ▷ Vlerësimi nga bashkëmoshatarët: Mblidhni komente nga bashkëmoshatarët për punën në grup, komunikimin dhe aftësitë e zgjidhjes së problemeve gjatë aktivitetit.

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Komunikimi | 11. Menaxhimi i stresit |
| 2. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve | 12. Pro-aktivitet |
| 3. Dhënia e komenteve për të tjerët | 13. Përshtatshmëria. |
| 4. Vendosja e marrëdhënive me njerëz të tjerë | 14. Menaxhimi i konfliktit |
| 5. Puna në ekip | 15. Lidershipi |
| 6. Zgjidhja e problemeve | 16. Kreativiteti |
| 7. Menaxhimi i kohës | 17. Hapja ndaj kritikave |
| 8. Mendim kritik | 18. Etiketa e sjelljes |
| 9. Vendimarrja | 19. Etika E punës |
| 10. Organizimi/koordinimi | 20. Ndërgjegjësimi mjedisor |

Lënda: ANGLISHTJA SI GJUHË E HUAJ

NIVELI: I mesëm B2	PROGRAMI: I përgjithshëm	ORGANIZATA: Shkolla e Mesme e Zejtari-së Metalike, Sarajevë, Bos-nje Hercegovina
------------------------------	------------------------------------	--

AKTIVITETI: **Krijimi i një fushate dixhitale për të rritur ndërgjegjësimin për rrezikun që paraqet plastika për mjedisin**

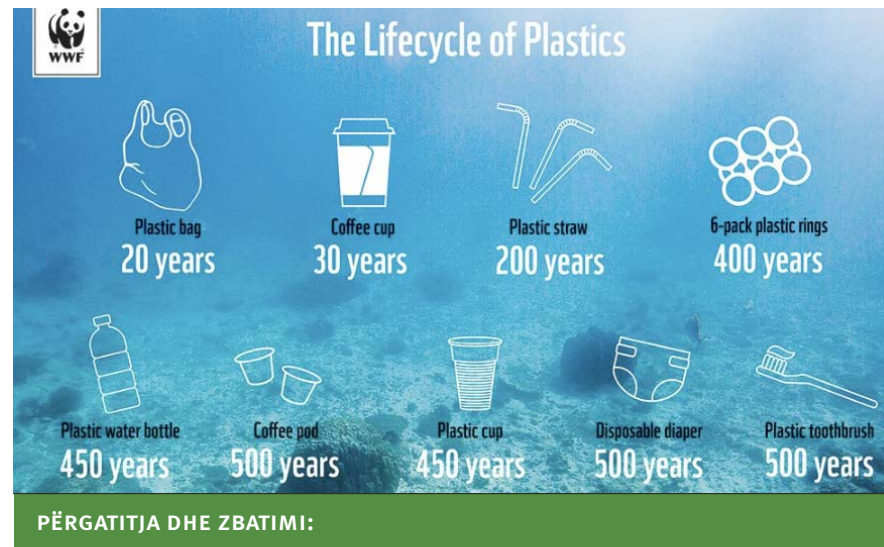
KONTEKSTI

Nxënësve të nivelit të mesëm B2 u prezantohen burimet që kanë të bëjnë me përdorimin e plastikës në jetën e përditshme dhe efektet e saj në mjedis. Atyre u kërkohet të përgatisin një fushatë digjitale që do të ndihmojë në rritjen e ndërgjegjësimin të të tjerëve, njerëzve më pak të informuar, në një mënyrë të thjeshtë gjithëpërfshirëse dhe të shpjegojnë pse mendojnë se fushata e tyre do të jetë e suksesshme. Nxënësve u jepen shembuj nga jeta reale si referencë.

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Nxënësit ndahen në grupe 3-4 dhe

- a) prezantohen disa tekste të përgjithshme që përmbajnë informacion dhe të dhëna për përdorimin mesatar ditor të plastikës (shishe, ambalazhe, kashtë, enë një përdorimshe etj.), prodhimin dhe asgjësimin e saj, si. si dhe si ndërvepron me mjedisin në përgjithësi;
- b) analizoni materialin e dhënë për të marrë më shumë informacion dhe zgjidhni një (ose disa aspekte të lidhura) që ndikojnë mbetjet plastike (oqeanet, kafshët e egra, ndotja e tokës, ndotja e ajrit, uji i ëmbël, shtretërit e lumenjve, rrugët e qytetit, konsumi i energjisë etj.) plani i fushatës ndërgjegjësuere
- c) u caktohen rolet brenda secilit grup për të kryer një hulumtim më të detajuar mbi aspektet e përzgjedhura për të marrë më shumë informacion për përgatitjen e fushatës së tyre;
- d) zgjedhin mjetet e zhvillimit të fushatës – mesazhe me tekst, aplikacione, reklama në internet, prezantime online, videoklipe, reklama interaktive, animacion etj. Performancës etj.
- e) paraqesin planin e tyre të fushatës përpara grupeve të tjera si dhe japin komente për performancën e grupeve të tjera.



PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Ngarko tekstin, fletën(et) e të dhënave dhe burimet e kërkuara për aktivitetin në platformën e të nxënësve në mënyrë që nxënësit të informohen dhe të eksplorojnë temën. Nuk ka printim për arsye ekologjike.

Hapi 1: Prezantoni temën dhe aktivitetin në klasë dhe formoni grupe (3-4 nxënës për grup)

Hapi 2: Rishikoni informacionin e dhënë me nxënësit përpara se të caktoni detyrat

Hapi 3: Kërkojini secilit grup të analizojë materialin e dhënë, ta diskutojë shkurtimisht, të zgjedhë aspektin(et) mbi të cilët do të punojë, të hartojë dhe të krijojë fushatën.

Hapi 4: Secili grup do të prezantojë fushatën e tij, do të shpjegojë arsyet për zgjedhjen e mjeteve dhe aspekteve të veçanta dhe çfarë përfitimi duhet të ketë fushata e tyre. Gjithashtu, secili grup do të mbajë shënime për shfaqjet e grupeve të tjera.

Hapi 5: Secili grup nga ana e tij prezanton vëzhgimet dhe gjetjet e tij dhe jep komente për secilën fushatë (10 minuta për grup)

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Aftësi komunikuese	8. Pro-aktivitet
2. Puna në ekip	9. Organizimi/koordinimi
3. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve	10. Kreativiteti
4. Vendosja e marrëdhënieve me njerëzit e tjerë	11. Shkathtësia
5. Mendim kritik	12. Dhënia e komenteve për të tjerët
6. Zgjidhja e problemeve	13. Hapja ndaj kritikave
7. Vendimmarrja	14. Ndërgjegjësimi mjedisor

Lënda: ANGLISHT-AVIACIONI

NIVELI: 3	PROGRAMI: Teknik aviacioni	ORGANIZATA: Shkolla e Mesme e Zejtari- së Metalike, Sarajevë, Bos- nje Hercegovina
--------------	-------------------------------	---

AKTIVITETI: Përfunduar operacionin e plotë të fluturimit përmes komunikimit me sukses midis shërbimit të operimit tokësor dhe avionëve ajrore për të arritur një fluturim të suksesshëm

KONTEKSTI

Nxënësitt e Nivelit 3 (ose B2 i ndërmjetëm i ICAO) prezantohen me “anatominë” e komunikimit midis Kontrollit të Trafikut Ajror dhe një piloti për të hartuar një plan fluturimi, për të kryer të gjitha aktivitetet përgatitore para fluturimit, për t’u angazhuar në para-fluturim, fluturim dhe post. -komunikimi i fluturimit dhe simulimi i procedurës në klasë. Nxënësve u jepen shembuj nga jeta reale, por u kërkohet të krijojnë situatën e tyre bazuar në mostrat e marra.

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Nxënësit ndahen në grupe prej 4-5 vetësh dhe

- prezantohen me “Anatominë e një thirrjeje në radio” në aviacion përmes prezantimit të shpejtë (kërkesave dhe hapave), regjistrim audio të komunikimit radio në jetën reale dhe listë frazash;
- diskutojnë hapat dhe kërkesat dhe lidhin këto me njohuritë e tyre të mëparshme të marra në lëndët e tjera teknike që ndjekin
- secilit grup nxënësish i jepet informacioni bazë për operacionet e tyre të fluturimit dhe u kërkohet të diskutojnë, hartojnë dhe planifikojnë funksionimin e plotë të fluturimit duke përdorur frazat dhe fjalorin e kërkuar me aftësi komunikimi;
- interpretimi komunikimin përpara grupeve të tjera dhe diskutoni performancën e njëri-tjetrit



PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Ngarkoni prezantimin në PowerPoint, regjistrimet audio dhe hartat në platformën e të mësuarit të studentëve, printoni modelin e komunikimit dhe planin e fluturimit për t’u shpërndarë në klasë.

Hapi 1: Prezantoni aktivitetin në klasë dhe formoni grupe (4-5 nxënës per grup)

Hapi 2: Rishikoni informacionin e dhënë me nxënësit përpara se të caktoni detyrat

Hapi 3: Kërkojini secilit grup të marrë rolet e tyre individuale (operatorë ATC, pilotë), të diskutojë planin e fluturimit (me harta dhe rrugë), ta hartojë atë dhe të krijojë skenarin e komunikimit për çdo fazë të operacionit të fluturimit (operacionet përgatitore në tokë, ngritja, fluturimi, ulja, pas fluturimit).

Hapi 4: Secili grup do të interpretojë skenarin e përgatitur. Gjithashtu, secili grup do të mbajë shënime për shfaqjet e grupeve të tjera.

Hapi 5: Secili grup nga ana e tij prezanton vëzhgimet dhe gjetjet e tij dhe jep komente dhe ide për përmirësime të secilit prej rasteve të paraqitura (10 min. për grup)

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

1. Aftësitë komunikuese	7. Vendimarrja
2. Puna në ekip	8. Organizim/koordinim
3. Të dëgjuarit ndaj të tjerëve	9. Kreativiteti
4. Mendimi kritik	10. Shkathtësia
5. Zgjidhja e problemeve	11. Dhënia e reagimeve të tjerët
6. Menaxhimi i kohës	12. Të hapur ndaj kritikave

Lënda:**GJUHA ANGLEZE****NIVELI:**

A2 (Fillestar)

PROGRAMI:

Teknik për zhvillimin e aplikacioneve në web dhe në telefona celularë

ORGANIZATA:

Shkolla e Mesme e Inxhinierisë Elektrike “Vaso Aligrudič” Podgorica

AKTIVITETI: Imitimi i personave të famshëm që ndryshuan historinë e njerëzimit, përmes luajtjes së roleve dhe performancës audio-vizuale të titulluar “I frymëzuar – i aktivizuar”

KONTEKSTI

Nxënësit e klasës së parë të klasës dygjuhëshe prezantuan interpretimin e tyre modern të 10 figurave historike meshkuj dhe femra nga fusha të ndryshme të shkencës dhe artit (fizikë, kimi, programim, letërsi, art pamor, muzikë klasike). Nëpërmjet punës bashkëpunuese, kërkimit të gjerë, përdorimit të teknologjive moderne dhe zbatimit të aftësive komunikuese dhe analitike, studentët jo vetëm konsoliduan fjalorin kyç të ftuar, por demonstruan edhe përdorimin praktik të aftësive të klasës së shkollës të 21-të që mbështeten në të menduarit kritik dhe në zgjidhjen e problemeve.

PËRSHKRIM I SHKURTËR:

Performanca është faza përfundimtare e një projekti afatmesëm që mbulon tre tema të përcaktuara nga kurrikulumit („Personaliteti“, „Artet“ dhe „Shpikjet“), dhe është rezultat i një kërkimi disamujor që synon përdorimin e qëllimshëm të teknologjisë në arsim dhe bashkimit të të mësuarit formal dhe joformal. Përkatësisht, përveç fjalorit të synuar që nxënësit përvetësuan në mësim, vetë nxënësit mblodhën, klasifikuan dhe përpunuan informacione nga burime të ndryshme për të vendosur fakte të pazakonta dhe më pak të njohura nga jeta e njerëzve të mëdhenj si Nikola Tesla, Mileva Maric, Einstein, Jane Austen, Salvador Dali, Beethoven dhe të tjerë në kontekstin modern, sikur këto mendje të mëdha të ishin bashkëkohësit e tyre. Performanca përfundon me nxënësin që imiton John Lennon duke ftuar nxënësit e tjerë si dhe publikun të këndojnë këngën „Imagine“ dhe të theksojnë paqen si qëllim përfundimtar si të së shkuarës ashtu edhe të së tashmes.

PËRGATITJA DHE ZBATIMI:

Prezantoni referenca dhe burime të mundshme për kërkimin e pavarur të nxënësve; shpërndani dhe analizoni grafikët K-W-L (Di – Dua të di – Mësoj); monitorojnë dhe koordinojnë aktivitetet e nxënësve.

RRJEDHA E PROJEKTIT:

Hapi 1: Rishikoni fjalorin e synuar në lidhje me tre temat e trajtuara tashmë në klasë; përdorni grafikët K-W-L për të përcaktuar se në çfarë mase nxënësit janë të njohur me biografite të figurave të përzgjedhura dhe për të zbuluar fushat e tyre të veçanta të interesit.

Hapi 2: Ndajini nxënësit në dyshe në mënyrë që në secilën dyshe njëri nxënës të luajë rolin e intervistuesit dhe tjetri të luajë rolin e një figure të famshme historike. Caktoni role për nxënësit, në përputhje me preferencat dhe dëshirat e tyre. Përcaktoni dy nxënës që do të jenë përgjegjës për efektet audio-vizuale dhe reklamimin e performancës përfundimtare.

Hapi 3: Nxënësit përdorin referenca të sugjeruara si dhe burime të tjera të internetit për të bërë një kërkim të gjerë mbi detaje më pak të njohura dhe intriguese nga jeta e figurave historike të caktuara.

Hapi 4: Duke punuar në dyshe, nxënësit bëjnë një draft skenar për intervistat me role (tre pyetje dhe tre përgjigje për dyshe), pas një diskutimi në klasë dhe shkëmbimit të ideve dhe sugjerimeve; përpilohet skenari përfundimtar.

Hapi 5: Skenari përfundimtar u dërgohet nxënësve përgjegjës për efektet audio-vizuale. Ata bëjnë një PPT (një rrëshqitje për çdo figurë historike - fotografi, informacione të shkurtra, muzikë në sfond) për të shërbyer si një vazhdim i sfondit gjatë dialogut. Gjithashtu, nxënësit krijojnë një poster dixhital duke përdorur Canva dhe një version të printuar të posterit për të reklamuar performancën përfundimtare.

Hapi 6: Zhvillohet një provë veshjeje: të gjitha çiftet e nxënësve luajnë me role dialogët e tyre dhe vihet në skenë shfaqja me efekte audio-vizuale në sfond. Bëhen korrigjimet përfundimtare dhe finalizohen maskat.

Hapi 7: Shfaqja prej 45 minutash mbahet para publikut (mësuesit, nxënësit dhe drejtuesit e shkollës).

Hapi 8: Reflektimi dhe vetë-reflektimi. Dhënia/marrja e komenteve (në klasën e mëposhtme të anglishtes).

AFTËSITË E BUTA TË ZHVILLUARA:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Aftësi komunikuese | 8. Kreativiteti |
| 2. Puna në ekip | 9. Përshtatshmëria |
| 3. Mendim kritik | 10. Shkathtësia |
| 4. Zgjidhja e problemeve | 11. Menaxhimi i konfliktit |
| 5. Menaxhimi i kohës, | 12. Reagimi |
| 6. Vendimarrja | 13. Hapja ndaj kritikave |
| 7. Organizimi/koordinimi | |



Dëshirojmë të falënderojmë mësuesit e mëposhtëm për kontributin e tyre në këtë broshurë:

Nataša Kristan Primšar, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Domen Kepić* Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Magda Papić*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Viktor Stare*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Lidija Grmek Zupanc*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Anin Sever*, Shkolla qendër Kranj, Slovenia, *Miran Kozmus*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Alenka Grmek*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Andrejka Grahek*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Lena Vesna Špehar*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Robert Šifrer*, Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Srećko Simović* Shkolla qendër Kranj, Slloveni, *Kian Hald Jensen*, Shkolla e Mesme Profesionale Ostjylland, Danimarkë, *Manjola Beu*, Hysen Çela, Shqipëri, *Lulzim Mulliqi*, Shkolla e Mesme Teknike “Rifat Gjota”, Kosovë, *Eldin Grabovica*, Shkolla e Mesme e Zejtariisë Metalike, Sarajevë, Bosnja Hercegovina, *Mileva Lučić*, Shkolla e Mesme Profesionale e Inxhinierisë Elektrike “Vaso Aligrudić”, Mal i Zi, *Demir Rondić*, Shkolla e Mesme Profesionale e Inxhinierisë Elektrike “Vaso Aligrudić. Mal i Zi dhe *Ana Delić*, Shkolla e Mesme Profesionale e Inxhinierisë Elektrike “Vaso Aligrudić”, Mal i Zi

Për më shumë informacion rreth projektit “VET for Western Balkans”, ju lutem shkoni në faqen tonë të internetit <https://edu4wb.com>

